





ZAWARTOŚĆ

Produkty

Kleje

3 Raket cyjano (ca) zasięg

4 akcesoria samoprzylepne:

Przydatne produkty do użytku z
Seria rakiet cyjanowych

Gama 5- biegowych żywic epoksydowych

Seria Aero T

6 Kleje do tworzyw sztucznych

8 Kleje

10 Produkty budowlane i
Sceny

12 akcesoriów

Przydatne produkty modelarskie

14 Produkty wykończeniowe

17 Smary

Pokaż Ci jak używać...

18 Doskonała szpachla
plastikowa / Scenic Rust

19 Tkanka Eze

20 Woda stała / Raket UV

21 Olej PowerModel Jet

22 Klej do cięcia laserowego

Twórz i kształtuj /
Pancerz z pianki / Tworzenie fal
Tworzenie wód przybrzeżnych

23 Glue'n'Glaze / Plastikowa magia /
Płynna grawitacja / Raket Hot
Naprawianie odrzutowca

24 Foam2Foam / SuperPhatic!

25 Aqua Magic / Wygląda jak szkło

26 Eze Dope + inne produkty
do budowy firmy Vintage Model Company
Krogulec

27 Zastosowania - samoloty

28 Zastosowania - koleje / miniatury

29 Zastosowania - łodzie /
Pokażemy Ci jak używać... Eze Kote

30 Biblioteka technik i technologii

32 Tabela klejów

Deluxe Materials — od 50 lat tworzenie innowacyjnych i bezpieczniejszych produktów modelarskich dla hobbystów oraz zwiększanie przyjemności modelarzy z ich hobby.

Pozdrawiam wszystkich modelarzy. W Deluxe Materials nadal wykorzystujemy naszą wiedzę z zakresu modelowania i chemii, aby tworzyć innowacyjne, bezpieczniejsze i często unikalne produkty, których pragną modelarze.

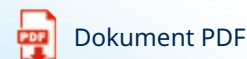
Oprócz wielu naszych uznanych marek, na kolejnych stronach odkryjesz wiele nowych produktów, nowe i ekscytujące opakowania oraz mnóstwo przewodników po produktach i artykułach.

Dostęp do naszej biblioteki artykułów i filmów można uzyskać na stronach produktów. Również na stronach 30 i 31 znajdują się pliki PDF przedstawiające techniki i technologię, które wystarczy zeskanować telefonem kody QR. Jest to nasz najlepszy jak dotąd katalog, stworzony z okazji 50-lecia naszej działalności.



UCZ SIĘ WIĘCEJ

Wideo



Dokument PDF



John i Vivienne Bristow

Podziękowanie

Dziękujemy wielu utalentowanym modelarzom, którzy pomogli nam stworzyć ten katalog, zamieszczając artykuły na temat technik, zdjęć i filmów, które można znaleźć na naszym kanale YouTube.

Modelowanie zdalnie sterowane

Andy'ego Septona

Chrisa Jacksona

Roya Thompsona

Boba Petriego

Gary'ego Richiego

Boba Benjaminia

Stuarta Marsdena

Kolej żelazna

Petera Marriotta

George Denta

Lena Weala

Paula Whyte'a

Paweł Ryś

L Cięcie kreatywne

Tworzywa sztuczne

Jose Brito

Jezza Colmana

Mikołaja Smitha

Andy'ego Argenta

Fryderyk Astier

Miniatury

Jenny Kelm

Katarzyna Davies

Zdjęcie na okładce dzięki uprzejmości José Brito.



SILĘ TWOJEGO MODELU

Więcej niż tylko cyjano i żywica epoksydowa. . . o wiele wiele więcej!

Twórcy innowacyjnych i bezpieczniejszych produktów modelarskich od ponad 50 lat

Aby kupić nasze produkty, odwiedź lokalnego sprzedawcę, a aby zostać partnerem handlowym, zapoznaj się z naszą ogólnosiwiatową listą dystrybutorów online.

W przypadku trudności wejdź na stronę www.deluxematerials.com lub zadzwoń pod numer +44 (0)1529

455 034 E-mail: sales@deluxematerials.co.uk



Dystrybutorzy

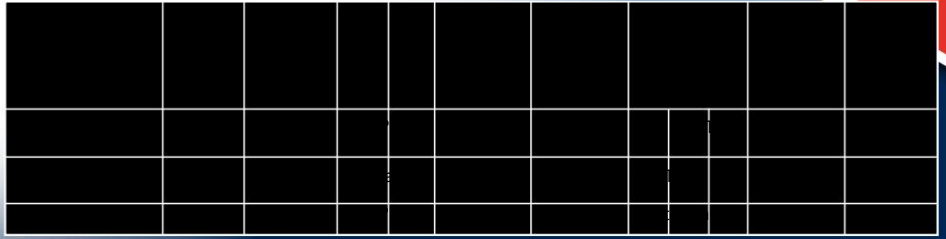


Kleje

Seria rakiet cyjanowych

Gama szybkowiązujących klejów Rokat, w tym cyjanoakrylan (ca) (superglue) i aktywowanych promieniami UV.

Przeznaczony do stosowania z precyzyjnymi końcówkami Rokat Glue Tips (AC20) i aplikatorem zapobiegającym zatykaniu Micro Tip (AC9).



Rakieta gorąca
AD43 20 gr

Supercienki, szybki, penetrujący klej; ustawia 1-5 sekund. Ułóż części blisko siebie i nałóż jedną kroplę. Klei: drewno, metal, sztywne tworzywa sztuczne (styren, PCV itp.). Bezpieczne pianowo wiązanie na EPO, EPP.

Rokat Hot to doskonały klej do penetracji ściśle przylegających spoin. Przechowywać w chłodnym, suchym i ciemnym miejscu.

5 secs
Close fit joint
Bring surfaces together & apply

Rakieta Rapid
AD44 20 gr

Klej średniolepki, szybkowiązujący; zestaw 5-10 s. Nałożyć na jedną powierzchnię i docisnąć części, aż się połączą.

Klei: drewno, metal, sztywne tworzywa sztuczne (styren, PCV itp.).

Bezpieczne wiązanie piankowe na EPO, EPP. Przechowywać w chłodnym, suchym i ciemnym miejscu.

Kropla Rokat Rapid nałożony na staw zadziałał w ciągu pięciu sekund.

10 secs
Apply to one surface & bring together

Rakieta Max
AD45 20 gr

Klej gęsty, maksymalnie wypełniający szczeliny; ustawia 10-20 sekund. Nakładać na jedną powierzchnię. Trzymaj części razem, aż zostaną połączone. Klei: drewno, metal, sztywne tworzywa sztuczne (styren, PCV itp.). Bezpieczne wiązanie piankowe na EPO, EPP.

Służy do wzmacniania filetów. W przypadku dużych powierzchni nałóż w pewnych odstępach małe kropelki kleju i dociśnij złącze.

20 secs
Apply on vertical surface & gap filling if needed

Rokat Bezapachowy
AD46 20 g AD85 3 g

Niepieniący się, nieparujący, krystalicznie czysty, bezwonny. Do klejenia krystalicznie czystych tworzyw sztucznych i pianki; ustawia 10-20 sekund.

Klei: drewno, metal, sztywne tworzywa sztuczne (styren, PCV itp.). Bezpieczne wiązanie piankowe na EPS, EPO, EPP.

Wypróbuj ten bezwonny gatunek, jeśli doświadczysz reakcji alergicznej na standardowe gatunki o zawartości ok.

10 - 20 secs
Safe on foam apply to one surface foam or clear plastic

Plastic parts
Window dolls house
FOAM
Clear plastic

Rakieta UV
AD88 5g AD89 20g

UV (ultrafiolet)
Klej aktywowany światłem.

Jest: • krystalicznie czysty • bezwonny w użyciu • nie kwitnący • szybkie utwardzanie 1-3 sekundy.

Rokat UV wiąże prawie wszystkie materiały, w tym szkło, tworzywa sztuczne, metal, drewno i skóra. Nie zaleca się go do powierzchni narażonych na zanurzenie w wodzie, uderzenia lub błyszczących tworzyw sztucznych.

Tubka AD88 5g ze światłem UV, uzupełnienie AD89 20g (tylko klej).

Rokat Klej cyjano w żelu
AD69 20ml AD90 3g

Szybkie 10-sekundowe wiązanie. Klej cyjano o wysokiej wytrzymałości, który nie spływa i jest idealny do wypełniania szczelin. Metalowa tubka wydłuża okres przydatności do spożycia. Klei: drewno, plastik, metal, karton, guma itp.

Dostępne w tubie 20 g AD69 lub tubie 3 g AD90.

Precision application on vertical surface 10 secs

[UCZ SIĘ WIĘCEJ](#)



Gama Rokat cyjano do R/C

Seria Rokat cyjano do tworzyw sztucznych



Akcesoria samoprzylepne

Podstępny kij

AC17 50ml

Umożliwia cyjano łączenie błyszczących tworzyw sztucznych, gumy i pianki, w tym polipropylenu, nylonu, winylu i gumy silikonowej. Zwiększa wszechstronność cyjano jako kleju i poprawia siłę klejenia.



UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



Po prostu posmaruj Tricky Stick na powierzchni. Poczekaj, aż wyschnie i zastosuj cyjano. Połącz powierzchnie, aż zostaną połączone.

Podkład powierzchniowy Tricky Stick umożliwia klej Rocket ca rozprowadzać i wiązać błyszczące powierzchnie

NIELECZONE

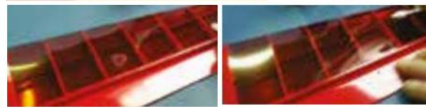
LECZONY

Pogromca kleju

AD48 28 gr

Środek do usuwania kleju i rozpuszczacz superkleju (ok.). Uwalnia sklejoną skórę i usuwa plamy po superglue. Pozostaje na miejscu w celu szybkiego usunięcia wiązania.

UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



PIANKA BEZPIECZNA

AD17 50 ml butelka ze spryskiwaczem AD59 250 ml butelka do uzupełniania

Wyrzutnia rakiet

Cyjano przyspieszcz w sprayu, który pozwala Rocketowi na ok (AD43-46) do łączenia trudnych powierzchni i przyspieszania utwardzania.

Wstępnie przygotuj powierzchnie za pomocą Rocket Blaster.

Po wyschnięciu nałoż Rocket ca (AD43-46), aby uzyskać

natychmiastowe połączenie z: drewnem, metalem, sztywnymi tworzywami.

UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



Wymusza utwardzanie za pomocą kleju cyjano, aby wypełnić szczeliny i umożliwić file wanie.

Mikro porady & Rura

AC9

Zestaw sześciu mikro końcówek i rurek PTFE do precyzyjnego nakładania klejów Rocket ca (AD43-46) zapobiegających zatykaniu.

Rakieta Podsumowanie

AC16

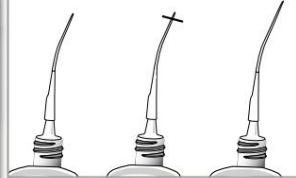
Zapassowe nakładki do superglue Rocket (ca) (AD43-46), Super'Phatic! i klej do kart Rocket. Rocket Re-Cap ponownie zamyka, odświeża i przywraca twoja butelka.

Pakiet zawiera: Rocket ca wylewka i nakrętka x 2, Super'Phatic! / Karta Rocket Nasadka klejąca x 1, Zapassowa mikro końcówka x 1



Kolory: cyjano Rocket, karta rakiety i Super'Phatic! kleje

1. Rozciągnij się dla lepszej aplikacji
2. Skrót jako wymagany
3. Skrót jako wymagany



Końcówki do klejenia Rocket

AC20 Opakowanie 6 sztuk

Jednocześnie końcówki do kleju do dokładnego nakładania klejów Deluxe Materials: Rocket cyjano, Rocket Card Glue, Super'Phatic! &

- Więź balastowa.
- Natychmiastowe dopasowanie.
- Zapobieganie zatykaniu.
- Żadnego bałaganu.

Końcówki można skrócić lub rozciągnąć, aby uzyskać lepszą aplikację.

Przydatne produkty dla używać z Seria rakiet cyjanych i więcej

UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



Rakieta

Wskaźniki dotyczące kleju



Rakieta

Podsumowanie



Seria Speed Epoxy II

Gama wysokowytrzymałych, szybko wiążących klejów epoksydowych opracowanych tak, aby utwardzały się, były przezroczyste i można je szlifować oraz tolerowały błędy w proporcjach mieszania. Pakowane w pudełka ochronne. Każda butelka ma swobodnie przepływającą dyszę w kształcie „kapelusza czarownicy” z kolorową końcówką nakładaną nakładką.



AD65 4 min 224 g **AD66 4 min 71 g**

AD67 4 min 28 g

blizniacza rurka

Szybka żywica epoksydowa II

AD68 20 minut 224 g

20 minut. Zwiększony czas pracy i siła.

Do wyrównania płytowy ogonowej i płaszczyzny odsona.

Szybka żywica epoksydowa II

AD71 60 minut 224 g

60 minut. Maksymalna wytrzymałość 3,5 tony.

Idealne dla: Łączenie skrzydeł.

Szybka żywica epoksydowa II

AD73 4 min 28 g

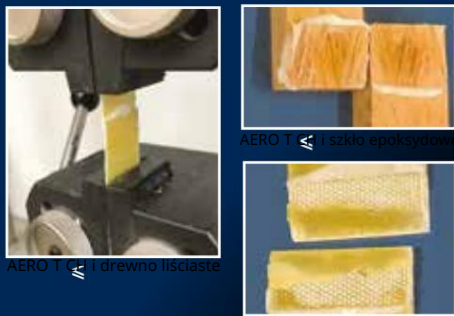
4 minuty.

- Szybkie wiązanie.
- Mocno ustawia.
- Nielamliwy.

UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ

AERO TECH zakres

Specjalnie opracowana żywica epoksydowa do klejenia listew kompozytowych.



AERO TECH do drewno liściaste

Próby rozciągania dowodzą, że AERO TECH jest mocniejszy niż twarde drewno i szklę epoksydową.

AERO TECH

Automatyczne miksowanie

Dysze **AK 14**

Specjalnie zaprojektowane dysze mieszające do wkładu AERO T CH. Zestaw 5 dysz mieszających do stosowania z wkładem epoksydowym AERO T CH, zapewniających dokładne mieszanie i maksymalną wytrzymałość.

AERO TECH

Strykawka epoksydowa **AD63** Podwójna strzykawka 25 ml

Wkład epoksydowy **AD64** 50 ml

Niekapiąca żywica epoksydowa o wysokiej wytrzymałości do klejenia listew kompozytowych. Idealny do wzorników, mocowań silnika i podwozia, mocowań serwomechanizmu i przegród. Żele w ciągu 3-4 godzin, pełne utwardzenie w ciągu 24 godzin. Wymieszany klej można przechowywać w zamrażarce przez 1-2 godziny i użyć ponownie. AERO T CH wiązania epoksydowe: żywica epoksydowa GRP, włókno węglowe, stop aluminium, sklejka i

AERO TECH

Epoksyd Szafarka **AC15** obsługuje wkłady 50 ml, AD64

UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



Kleje

Do tworzyw sztucznych



BEZPIECZNIEJSZE UŻYCIENIE W WEWNĄTRZ POMIESZCZEN

Bezpieczniejsza formuła. Można stosować z Aplikatorem kleju rozpuszczalnikowego Deluxe

Materials Pin Flow (AC11) lub konwencjonalnie za pomocą jednego z dwóch cienkich pędzli lub pędzelków o długim zasięgu. Plastic Magic wiąże prawie wszystkie powszechnie stosowane tworzywa sztuczne do modelowania, w tym poliestr, akryl, styren, ABS, PVC, maślan i poliwęglan, zapewniając niewidoczne linie kleju.

Plastikowa magia
1 sekunda cementu

1 sekunda wiązania (AD77 40 ml)



UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



Bardzo szybki, plastyczny cement do wszystkich rodzajów zestawów plastikowych.

Zestaw klejów do tworzyw sztucznych

(AD70 20 ml)

Formuła odporna na zatykanie i butelka z cieką końcówką zapewniają dużą łatwość użycia.

Łączy: styren, przezroczysty plastik, a nawet drewno z plastikiem.



Płynny cement plastikowy o niskim zapachu, z długim aplikatorem 25 mm.

Precyzyjny klej do tworzyw sztucznych

(AD92 25 gr)

Aplikator umożliwia kontrolowaną, precyzyjną aplikację kleju z niską tendencją do zatykania. Twarde wiązania 10 sekund. Niski zapach do pracy w pomieszczeniach. Nie palne.



Aplikator jest przechowywany we wnętrzu pod etykietą, co zapewnia bezpieczeństwo i łatwe umieszczenie.

(Nie nadaje się do styropianu).



BEZPIECZNIEJSZE UŻYCIENIE W WEWNĄTRZ POMIESZCZEN

Cienki, płynny cement plastikowy o wydłużonym czasie wiązania wynoszącym 10-15 sekund.

Plastikowa magia
10 sekund cementu

Czas regulacji 10-15 sekund

(AD83 40 ml)

Nakłada się go na jedną lub obie powierzchnie i pozwala na dostosowanie się do idealnej pozycji. Nietoksyczny, niepalny, o minimalnym zapachu i prawie zerowej utracie parowania.

Spoiva: styren, karta plastikowa, ABS i większość tworzyw sztucznych. Jest dostarczany w stabilnej butelce z 2 pędzłami do wyboru, które zapewniają:

- wysoka precyzją i duży zasięg
- najmniejsza kropla
- dostęp do ostatniej kropli w butelce.

Cement Plastic Magic 10 Sec nie twardnieje. Pędzle aplikatora i końcówki nie wymagają czyszczenia.



UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



Klej do tworzyw sztucznych Rokat

(AD62 30 ml)

Płynny cement plastyczny.

Nietoksyczna, niepalna, o minimalnym zapachu i cienkiej, niezatykającej się końcówce, która tworzy niewidoczne linie kleju. Można go również nakładać za pomocą pędzla lub mikrokońcówek i rurki (AC9). Wiąże w ciągu 8-10 sekund i buduje się. Spoiva: styren, poliestr, maślan i karta plastikowa. Możliwość mycia wodą.

SELEKTOR KLEJU PLASTIKOWEGO

Marka kleju	Wydajność kleju							Obligacje ABS, Styren, Karta plastikowa, maślan
	Ustaw czas / sek	Niewidzialny linia kleju	Nastawny wspólne w miarę wiązania	Zestawy jasne	Wypełnienie luki umiejętność	Dla jasnego przeszklenie	Woda posprzątać	
Plastikowa magia 10 sek. AD83	10-15	Tak	Tak	Tak	NIE	Tak	nie dotyczy	Tak
Plastikowa magia AD77	1-5	Tak	NIE	Tak	NIE	Tak	nie dotyczy	Tak
Klej do tworzyw sztucznych Rokat AD62	10	Tak	Tak	Tak	NIE	Tak	Tak	Tak
Zestaw do plastiku Klej AD70	5-10	NIE	Tak	Tak	Tak	NIE	nie dotyczy	Tak
Rokat Hot AD43, Rokat Max AD45	1-20	NIE	NIE	Tak	Tak (maks.)	NIE	nie dotyczy	Tak
Rokat Bezwonny AD46	10-20	Tak	NIE	Tak	Tak	Tak	nie dotyczy	Tak
Klej i glazura AD55	60 minut	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
Precyzyjny klej do tworzyw sztucznych AD92	10	NIE	Tak	Tak	Tak	NIE	NIE	Tak

Proporcje mieszania objętościowo

Najbardziej granulowany balast do proszku Balast Magic 7 do 1	
Balast na bazie orzechów do proszku Balast Magic 4 do 1	

Magia balastowa

AD74 125ml



Drobny klej w proszku

Do klejenia rozsyпки i balastu.

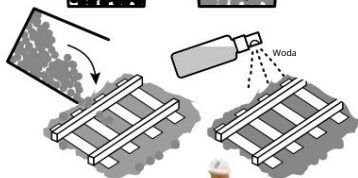
Wymieszaj proszek z balastem, umieść, a następnie spryskaj wodą, aby stwardniać.

- Idealny do dużych powierzchni.
- Do precyzyjnej pracy punktowej.
- Naprawianie węgla, gruzu itp.

Wskazówka, balast na bazie orzechów:

Dodaj 20% IPA lub alkoholu do nacierania do mieszanki natryskowej wodnej w celu poprawy wydajności lub szczególnie do klejenia balastu na bazie orzechów.

Balast Magic 125 ml wystarcza na pokrycie do 20 metrów toru o grubości 00



UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



Klej i glazura

AD55 50ml



UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



Do szklenia i klejenia krystalicznie przezroczystych okien i zadaszeń. Płynny polimer tworzący błonę z tworzywa sztucznego, który wiąże większość tworzyw sztucznych i po wyschnięciu tworzy krystalicznie przezroczystą powłokę. Idealnie nadaje się do miniatury okien (grubość 00) lub o średnicy do 6 mm. Nie rozmazuje ani nie zaparowuje przezroczystych tworzyw sztucznych. Idealny do samolotów w skali, plastikowych zadaszeń i przeszkleń okien domów dla lalek. Łatwe czyszczenie wodą.



Zestaw do magii balastowej

AD76



UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



Zestaw zawiera Ballast Magic (AD74) 125 ml oraz potrzebne akcesoria: butelkę z delikatnym sprayem, kubek do mieszania i szpatułkę.

Klej sceniczny

AD 61 225 ml



Backsceny: Peco, Upadek, Mistrz miernika, Vollmer, Walthers

Klej Backscene służy do klejenia papierów scenicznych z szyn modelowych/dioram do twardego drewna, płyt pilśniowych, powierzchni malowanych, gipsu, powlekanych tworzywem sztucznym i płyt gipsowo-kartonowych. Umożliwia łatwe pozycjonowanie i regulację. 225 ml wydajność ok. 6 m2

UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



Scena wsteczna Spoivo

Rozproszony uchwyt



Super cienki, gotowy do użycia klej do klejenia malowniczych materiałów ziarnistych, np. modeli podsypek kolejowych, węgla itp. Działanie kapilarne zapewnia szybkie, wydajne rozprowadzanie przy szybkim schnięciu i minimalnym naruszeniu balastu.

- Natychmiastowe działanie zwilżające i rozprowadzające. • Nie narusza balastu.
- Jasne, matowe wykończenie.
- Skuteczny na dużych obszarach, przy układaniu węgla itp., tworzeniu hałd itp.
- Nieekologiczny i chroniony biocydami.

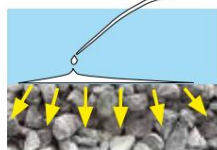
Wskazówka: Można zmieszać 2 części z 1 częścią alkoholu izopropylowego (objętościowo) do stosowania z balastem na bazie orzechów.

Więź balastowa

AD75 100 ml

500 ml

UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



Końcówki klejowe Rokat (AC20) idealne do precyzyjnego nakładania kleju balastu

Natychmiastowe działanie zwilżające i rozprowadzające

Pokrycie opakowania 100 ml Ballast Bond

Wysokiej jakości balasty, pojemność 100 ml	
z grubości 3 jarada2 (0,25 m2)	0,5 jarada2 (0,4 m2)
Długość toru o szerokości 00 10 jarłów (9 metrów)	

Pokrycie opakowania 500 ml Ballast Bond

Powierzchnia	Okolo. stóp toru HO
krycia 2,5 m2	150

Klej w sprayu Scenic

AD54 150ml



Klej w sprayu do mocowania materiałów scenicznych, np. posyпки do drzew, listew przypodłogowych itp. Nie brudzący. Po wyschnięciu staje się przezroczysty i lepki, co pozwala na łączenie materiałów scenicznych. Delikatne działanie sprayu.

Rozproszony uchwyt

AD25 150ml



Specjalny klej, który wysycha i jest lepki, co zapewnia dużo czasu na klejenie „statycznej trawy” i materiałów rozproszonych.

Idealny do układów kolejowych, scenarii, ogrodów domów dla lalek. 150 ml zasięg, ok. 1 m2





Kleje

ULEPSZONA FORMUŁA



Pianka2Pianka

AD34 50 ml

PIANA
BEZPIECZNA

Czysta, schludna i lekka pianka modelująca

Foam 2 Foam klej jest bezpiecznym dla pianki, elastycznym, kontaktowym klejem o dużej przyczepności, który umożliwia regulację, schnie przezroczysty i nie klei się. Można go nakładać, pozostawić do wyschnięcia na 2 minuty i połączyć powierzchnie w celu uzyskania natychmiastowego wiązania. Nowa formuła ma kilka zalet w porównaniu z innymi klejami piankowymi:

- Jest całkowicie przezroczysty, nie odbarwia się. • Nie jest uciążliwy w użyciu.
- Całkowicie wysycha, nie pozostawiając lepkości na powierzchni. • Wiązania można łatwo odwrócić lub oczyścić za pomocą benzyny lakowej.

Pianka 2 Pianka łączy styropian, Tyvek, Depron, EPS, piankę EPO, drewno i tworzywa sztuczne. Zapakowany w aluminiową tubę o pojemności 50 ml, zapewniającą długą trwałość i łatwą aplikację.



Speedbond
AD10 112 g AD11 500 g
AD91 25 ml

Specjalny klej modelarski PVA nie zawierający wypełniaczy. Posiada unikalną chemię rozpuszczalników dla szybszego schnięcia i jest lepszy od wielu klejów PVA DIY. Klei drewno, piankę, tkaninę, papier.

Super'fatyczny!
AD21 50ml

Super cienka, niedymiąca i niekrucho alternatywa dla cyjano (ok.). Pozwala Ci na:

- wiąże i wzmacniając wstępnie zmontowane złącza
- nałoż klej w niewielkich ilościach

• łączy drewno z tworzywem sztucznym (w przeciwieństwie do PVA), a także piankę, włókno węglowe i łączy mosiężną fototrawioną z tworzywem sztucznym.

• wiąże zawiasy

Oczyszczanie wodą, zestaw 10-20 min.

UCZYĆ SIĘ WIECEJ

Najsilniejszy klej akrylowy do połączenie
AD19 70 ml

kombinacji GRP, metalu i drewna oraz prawie wszystkich tworzyw sztucznych, takich jak ABS, PCV, styren, octan, akryl. Jedyny wybór do klejenia i naprawy bardzo obciążonych elementów

części, takie jak mocowania silnika, uchwyty, przegrody, metalowe łączniki na poliestrze, żywicy epoksydowej lub włóknie węglowym. GRP.

Wytrzymały klej do mocowania silnika
Można wiercić, gwintować i obrabiać

Tworzy i wiąże utracone materiały

TWARDY PLASTIK lub GRP

Naprawia usunięty gwint

Super akryl!
AD23 60 g opakowanie podwójne

Wytrzymały, rozwiązujący problemy klej tam, gdzie epoksyd i cyjano nie działają. Do modeli, w których tworzywa sztuczne o dużej udarności (np. ABS) muszą być łączone z drewnem, metalem GRP itp.

Idealny do:

- drewnianych łożysk silników
- napraw plastikowych osłon

Niska lepkość umożliwia stosowanie z lekką tkaniną szklaną. Model łodzi:

- Zamocuj wały napędowe i stery wewnątrz kadłubów łodzi.
- Naprawy kadłubów plastikowych.

1. Dozuj, nałóż i oczyść 3. 1:1

2. Mieszać lata 30

5 mins Reinforce if required with patch

PLASTIC/GRP/METAL

Żywica alifatyczna
AD8 112 g AD9 500 g

Słynny „złoty” klej do drewna stosowany w modelarstwie lotniczym i zastosowaniach profesjonalnych, w których używane jest twarde drewno; wysycha bardziej wyraźnie niż PVA, zapewniając lepsze szlifowanie, szczególnie w przypadku balsy.

Nie ciągnie połączeń podczas wiązania, co skutkuje lepszą stabilnością wymiarową, ważną dla konstrukcji płatowca.

Zastęga również w niskich temperaturach i jest wodoodporny, dzięki czemu idealnie nadaje się do modeli łodzi.

Zastosowanie w produkcji miniaturowych mebli, gdzie jego użyteczne właściwości obejmują: • usuwanie plam • szybszy czas chwytnia.

UCZYĆ SIĘ WIECEJ

Pasta do tkanek
AD60 50 ml

Przezroczysta pasta schnąca do klejenia bibuły stosowanej w tradycyjnych modelach samolotów.

Formuła umożliwia umieszczenie chusteczki Eze i innej delikatnej bibuły na płatkach oraz wygładzenie i sklejenie bez rozdzierania.

Uchwyt osłony
AD22 150ml

Klej termoczulny do zwiększania przyczepności folii pokrywających z tworzyw sztucznych (nawet folii aluminiowej) i listew wykończeniowych do powierzchni z balsy i sklejki.

Idealny do wrażliwych miejsc, np. komory silnika.



Alifatyczny



Okładka Chwytny



Modelarze RC Klej do baldachimu

AD81 80 ml

Ten sam klej - NOWOŚĆ, lepsza tuba dozująca!

Uniwersalny klej do wypełniania szczelin. Gęsty i lepki, po wyschnięciu przezroczysty, pozostaje elastyczny. Łączy kombinacje drewna, tworzyw sztucznych, tkanin, folii, powierzchni malowanych.

Idealne dla:

- zadaszenia samolotów •
- plastikowe okna modeli łodzi
- uszczelnianie szczelin i małych otworów
- naprawa rozdarć folii przykrywającej •
- nakładanie nitów na modele w zmniejszonej skali.



UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



Klej do kart Rokat

AD57 50 ml



Do szybkiego montażu modeli z kart, np. budynków kolejowych i rakiet. Łączy także drewno balsa, papier i karton z większością tworzyw sztucznych.

Używaj oszczędnie, wyrównaj i dociśnij części, aby uzyskać natychmiastowe połączenie. Oczyszczanie wody.

Zbuduj 7 zestawów za pomocą tylko jednej butelki.



UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



Klej do wycinania laserowego

AD87 25 g



Do czystej, schłodzonej i szybkiej konstrukcji drewnianych zestawów wycinanych laserowo.

Zestaw kleju do wycinania laserowego Deluxe Materials został zaprojektowany specjalnie do szybkiego tworzenia drewnianych zestawów wycinanych laserowo.

Jego formuła o niskiej lepkości ma kilka

zalet: • Można go nakładać przed lub po montażu

- po wyschnięciu klarowny
- po wyschnięciu można szlifować
- bezpieczny, bezwonny
- oczyszczanie wodą
- penetruje, wiąże i wzmacnia stawy.

W zestawie dwa aplikatory igłowe, szpilka czyszcząca i pełna instrukcja zapewniająca swobodny przepływ kleju.



Pancerz kuloodporny

AD79 60 g

Wysocześnie elastyczny klej polimerowy specjalnie zaprojektowany do wzmacniania i naprawy plastikowych karoserii samochodów.

Odporny na uderzenia i bezpieczny dla lakieru. Wiąże się z większością tworzyw sztucznych w karoserii, metalem, w tym poliwęglan i styren i nie atakuje powszechnie stosowanych lakierów w modelach samochodów.

Pancerz kuloodporny można również wykorzystać do mocowania elektroniki, przewodów, żarówek LED.



Domek dla lalek Pasta do tapet

AD32 250ml



Gotowa mieszanka, która po wyschnięciu jest klarowna. Nie plami i nie atakuje

druty miedziane lub taśma.



Domek dla lalek Lepki klej

AD86 80 ml



Bardzo lepki klej, który po wyschnięciu jest przezroczysty, elastyczny i nie plami. Używać do:

- tkanina klejąca • okna plastikowe
- tworzenie kwiatów
- klejenie płytek ceramicznych lub elastycznych.

Lepszy od innych lepkich klejów, ponieważ wysycha i wiąże tworzywa sztuczne, lakiery i farby.

Kleisty wosk

AD29 28g

Klej woskowy do utrzymania miniaturowych modeli na miejscu i umożliwiający zmianę ich położenia.

Wiele innych zastosowań np. noszenie małych śrubek.



Zdjęcie Tacky Wax dzięki uprzejmości Dana Evasona i Modelu



Krystalicznie przezroczysty, sprężysty klej wypełniający szczeliny. Idealny do klejenia byszczących tworzyw sztucznych, pianki, tkanin, metalu i drewna.

Tubka AD78 40ml

Używa:

- Plastikowe obudowy serwowymechanizmów w piance.
- Klejenie listew winylowych.
- Domowe naprawy obuwia, botków i tkanin powlekanych tworzywem sztucznym.
- Szepianie płytek elektrycznych.

Korzyści dla konsumentów:

- Krystalicznie czyste wiązania.
- Wypełnienie szczelin.
- Nie powoduje korozji obwodów elektrycznych.

Wytrzymuje ekstremalnie niskie i wysokie temperatury (-20o C do 200o C).

- Klejenie niskoenergetycznych tworzyw sztucznych, silikonu, polietylenu itp. •
- Wodoodporność i wypełnianie szczelin.



UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



- Naprawa pianki, tkanin i gumy.

UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ

Lepki Wosk



Ciało Zbroja



Cięcie laserowe Zestaw kleju





Produkty budowlane i sceniczne



Eze Tissue

Wymiary arkusza 75cm x 50cm

Specjalnie opracowana lekka bibułka idealna do oklejania modeli samolotów z balzy.

Lepszy od wielu innych tkanek:

- Wyjątkowo niska waga.
- Wysoki stosunek wytrzymałości do masy.
- Wysoka wytrzymałość na mokro.
- Dostępna w szerokiej gamie kolorów oraz w wyjątkowej, designerskiej chusteczce pełnej wzorów i grafik poprawiających wygląd pokrytych chusteczką i innych lekkich modeli.

Papier jest przeznaczony do klejenia przy użyciu pasty Tissue Paste Deluxe Materials (AD60), a następnie zabezpieczania powietrznego wielokrotnymi warstwami Deluxe Materials Eze Dope (BD42).

Ilustrowana instrukcja użycia dołączona do każdego opakowania.

Tkanka Eze

Pościeć/Pakiet

	BD70 żółty	5
	BD71 czerwony	5
	BD72 niebieski	5
	BD73 naturalny	5
	BD74 czerwona kratka	3
	Czarna kratka BD75	3
	Kontroler BD77	3
	BD78 antyk	5
	Projektor BD79	2



Sceniczny

Platki śniegu

Zestaw shakera BD25 o pojemności 500 ml

Do tworzenia dramatycznych scen śnieżnych w ciągu kilku minut. Umożliwia łatwe tworzenie prawdziwych efektów śniegu, takich jak świeże opady, stopiony, poślizgnięty i zamrożony, na domach, drzewach i roślinności.

Malownicze płatki śniegu różnią się od innych rodzajów śniegu, ponieważ umożliwiają dodanie szczególnych efektów śniegu, które wyróżnią Twoją pracę od innych popularnych zimowych scen z pocztówek. Zasięg do 1,5 m²

BD29

Zestaw do scenicznego śniegu

Dla dramatycznych efektów zimowego śniegu

Kompletny zestaw zawierający płatki śniegu o wysokiej jasności, klej Scenic Bond i Icy Sparkles.

Śnieg pokrywa 0,5 m²
(Icy Sparkles dostępne osobno BD33).

BD60 240ml

Twórz i kształtuj

Tworzenie kamienia, skał i kostki brukowej

Lekki, nie zalegający materiał do modelowania scenicznego, przeznaczony do tworzenia i odlewania realistycznych podstaw dioram. Twórz i kształtuj można go formować i wygładzać miękkim, mokrym pędzlem, zanim całkowicie wyschnie.

Wysycha bez pęknięcia, tworząc twardy materiał o doskonałej integralności strukturalnej, łączący drewno, gips, plastik, piankę itp. Po wyschnięciu można go ciąć, piłować i piłować w celu uzyskania odpowiedniego kształtu, bez kruszenia się jak inne produkty, a następnie sklejany i barwiony farbami akrylowymi w celu uzyskania pięknego wyglądu efekty sceniczne. Idealny do napraw i specjalnych projektów scenicznych, gdzie wymagana jest wytrzymałość i trwałość.

Tworzenie efektów błota

Eze Epoksydowy

Kle

BD68 25g

Do szybkiego dostosowywania modeli z tworzyw sztucznych, żywicy, drewna i metalu. Ta dwuskładnikowa, szybko utwardzająca się szpachlówka epoksydowa nie kurczy się ani nie pęka. Zastyga w ciągu 10-15 minut i tworzy mocny, lekki plastik.

Wstępnie odmierzone w celu dokładnego i łatwego wymieszania 2 części.

- Po związaniu można go łatwo szlifować, rzeźbić i malować.
- Długa żywotność dzięki zamkniętej torebce foliowej.
- Łatwe zwijanie w cienkie folie.
- Zachowuje swój kształt.

Scenic RUST

Malownica rdza

Tworzy realistyczną teksturę i rdzawe wykończenie na wszystkich rodzajach powierzchni nadających się do malowania drewna, BD27 100 g łącznie zapewniając większy realizm dla wszystkich typów modelowania. Pokrycie wynosi 0,3 m² (3000 cm² lub 450 cali²)



Eze epoksydowy



Sceniczny



Sceniczny

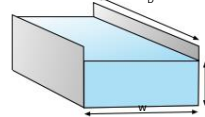




Stabilizowany UV.

Dwuskładnikowa żywica o słabym zapachu, nieskurcząca się, symulująca krystalicznie czystą wodę pozbawioną pęcherzyków powietrza do miniaturowych misek, stawów ogrodowych, kanałów, jezior i kałuż.

Tworzy iluzję głębokiej wody nawet przy minimalnej grubości. Używaj go do wody stojącej (kanały lub jeziora) w układach kolejowych. Powierzchnia teksturowana z funkcją Making Waves (BD39).



Aby znaleźć potrzebną objętość

Zmierz w cm szerokość, wysokość i głębokość

Pomnóż szer. x wys. x gł. = objętość (cm³)

Stać woda

BD35 90 ml BD36 350 ml

Wydajność na głębokość ok. 2

mm	Mieszana ilość m ² (cm ²)	w ²
90 ml	0,045 (450)	70
350 ml	0,175 (1750)	271

Ustawianie charakterystyki przy 23 C (73 F)

Czas/godziny	Stan
0	Płynny 3,5
	Niemobilny (zelowany)
5,5	Powierzchnia nieklejąca
8,5	Twardy
18	Całkowicie utwardzony

Wskazówka: Mieszaj maksymalnie 90 ml na raz.



Jednoczęściowe rozwiązanie do modelowania w skali efektów wodnych, takich jak rzeki, kanały, jeziora, stawy, kałuże i błoto. Nie wymaga mieszania, łatwo się go nalewa i szybko schnie krystalicznie przezroczysty w ciągu

36-48 godzin, tworząc imponujące, stabilne na światło, wysoce odbłaskowe, błyszczące wykończenie.

Można go barwić barwnikami i farbami na bazie wody oraz teksturować po wyschnięciu. Zwiększ głębokość, dodając warstwy. Stosowany do wody, gdzie powierzchnia jest wystawiona na działanie powietrza w celu wyschnięcia. Nie nadaje się do zastosowań w wodzie bardzo głębokiej lub zamkniętej, np. napojów i misek ze złotymi rybkami.



- Wysoce realistyczne, odbłaskowe wykończenie.
- Stabilny pod względem światła.
- Wylewać cienkimi warstwami do 3 mm.
- Może być teksturowany.
- Suchość dotykowa po 5,5 godzinach.
- Nietoksyczny i o słabym zapachu.

Wskazówki (dotyczące korzystania z Aqua Magic):

- 1 Wypoziomuj swoją scenę
- 2 Wstępny test na nieznanych materiałach lub farbie z koryta rzeki

- 3 Pozostawić do wyschnięcia przed dodaniem kolejnych warstw o maksymalnej głębokości 2-3 mm
- 4 Przetestuj dodane barwniki, farby lub barwniki pod kątem zgodności i suszenia.

Magia Wody

BD64 250 ml BD65 125 ml

Zakryty obszar na głębokości 3 mm	BD64 250 ml	BD65 125 ml
cm ²	750	375
cali ²	116	58



„Wysoce odbłaskowy”
„Wysoce odbłaskowy”

Robienie fal

BD39 100ml



Do tworzenia fal, zmarszczek, wodospadów i ruchomych efektów wodnych.



Making Waves to jednoczęściowa, przezroczysta żywica na bazie wody o słabym zapachu, która zachowuje swój kształt nawet na powierzchniach pionowych.

Może być stosowany do:

- tworzyć efekty w płytkiej wodzie, np. strumyki, kałuże.
- tekstura powierzchni Solid Water (BD35), (BD36).
- fale.
- tekstura Scenic Fibres (BD28) do wodospadów.



Inteligentny plastik

BD63 125 g



Plastik do modelowania nadający się do formowania na gorąco. Rozpuść, a następnie uformuj w dłoni. Białe tworzywo modelarskie, które łatwo topi się w gorącej wodzie (40-60o C / 100-140o F) do miękkiej konsystencji, idealnej do ręcznego formowania

dowolnego kształtu. Smart Plastic zastęga w ciągu 3-4 minut i tworzy wytrzymałe, elastyczne tworzywo sztuczne, które można ponownie stopić. Jest bardzo wszechstronny w użyciu i idealny do: produkcji na zamówienie, wycisków, masek, formowania, prototypów, projektowania, rzemiosła, napraw, wzmacniania i wypełniania tworzyw sztucznych i innych materiałów.

- Szybko się chłodzi i jest łatwy w obsłudze.
- Wiązanie przyspiesza zimna woda.



Sceniczny

Włókna

Opakowanie BD28 0,5 m



Scenic Fibres współpracuje z Making Waves aby umożliwić łatwiejsze, szybsze i bardziej realistyczne modelowanie poruszającej się w białej wodzie, np. wodospady, rzeki.

Tworzy bazę, po której można malować Making Waves po pionowych

powierzchniach wodospadów.



Malownicza woda

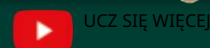
BD43 125ml



Topliwa, jednoskładnikowa żywica, która rozlewa się, płynie i wiąże tak, jak chcesz. Najlepiej nadaje się do małych projektów związanych z płynami, np.

symulowanie napojów i wielu produktów spożywczych, w tym. zacięcia, zwłaszcza w zamkniętych pojemnikach.

Topi się w temperaturze około 60o C (140oF). Unikać bezpośredniego kontaktu z metalami – wstępnie pokryć lakierem.



Stać woda



Magia wody



Aksesoria

Przydatne produkty modelarskie



Track Magic to specjalny płyn czyszczący do torów kolejowych i samochodowych, styków elektrycznych i kół.

- Poprawia przewodność, zapewniając płynniejszą pracę.
- Działa przy niskim poborze mocy/w ograniczonej przestrzeni.
- Ożywia i ulepsza stare styki elektryczne nowe.
- Długoterminowa ochrona ograniczająca konserwację.

Nie pozostawia tłustych pozostałości.
• Stała dielektryczna 1,9.



Track Magic czyści, rozpuszczając mikroskopijne oleiste zanieczyszczenia. Całkowicie odparowuje, pozostawiając suchą, ochronną, przewodzącą, niewidoczną warstwę, co zmniejsza potrzebę dalszej konserwacji torów.

Pakiet akcesoriów Track Magic (AC18). Specjalnie opracowany zestaw składający się z 3 wacików i jednego mikropędzla do łatwego nakładania Track Magic.



Śledź magię

AC13 50 ml, 1,7 uncji

250 ml, 8,5 uncji

Dzięki temu Twój pociąg będzie działał płynniej i dłużej!



Track Magic należy stosować wyłącznie na częściach przewodzących. Zachowaj ostrożność podczas nakładania, wycierając nadmiar rozlanego środka na plastikowe części.

Nakładaj Track Magic za pomocą namoczonego wacika lub dołączonej gąbki lub w trudno dostępnych miejscach za pomocą dołączonego aplikatora z drobnym pędzelkiem. Nadaje się do pojazdów do czyszczenia torów.

WIDEO

UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



Żywa para

AC21 90ml

Olejek zapachowy i dymny. Do tworzenia autentycznego zapachu kolei parowej lub pachnącego dymu.

Living Steam - unikalnie zaprojektowany, niepalny płyn do generowania realistycznego, nostalgicznego zapachu kolei parowych.



UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



Living Steam jest materiałem niepalnym, co czyni go prawdopodobnie wyjątkowym na rynku.

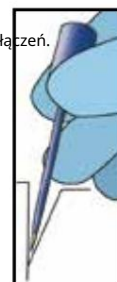
Plastyczny magiczny pędzel do kleju

AC25

Zestaw 3 pędzli do nakładania tworzywa Plastic Magic (AD77) i 10-sekundowego cementu Plastic Magic (AD83) na drobne części o małej skali.

Bardzo drobne szczoteczki o dużym zasięgu doprowadzą najdrobniejszą kroplę kleju rozpuszczalnikowego nawet do trudnych połączeń.

- Wysoka precyzja.
- Duży zasięg w ciasnych miejscach.
- Umożliwia czyste działanie kleju.
- Zapewnia najmniejszą kroplę.
- Osiąga ostatnią kroplę w butelce.



Rozbierz magię

AC22 125 ml

Szybko działający, rozprzeczający się kontrolowany środek do usuwania farby, który zmiękcza i usuwa farby i podkłady, zazwyczaj w ciągu 5-15 minut, w zależności od

rodzaju farby. • Zmiękcza i usuwa farbę z plastiku w ciągu kilku minut.

• Działa na akrylu, emalii, celulozie i oleju. • Pozostaje tam, gdzie jest zastosowany.

• Może być stosowany na tworzywach sztucznych, żywicy, metalach itp.

• Niekorozyjny, niepalny.

• Usuwa naklejki i napisy.



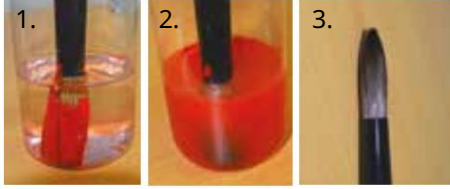
Oczyszczyć spirytusem metylowym lub alkoholem.

UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ





Brush Magic to mocny, niepalny środek do czyszczenia aerografów i pędzli, przeznaczony do szybkiego usuwania wszelkiego rodzaju mokrej i suchej farby.



- Zmywa się wodą i pozostawia czystą, nietłustą powierzchnię.
 - Nielotny i o słabym zapachu.
 - Rozpuszcza farby akrylowe, emalowe i celulozowe.
 - Rozpuszcza żywice epoksydowe i poliestrowe przed ich związaniem.
- Do dekantacji używaj wyłącznie pojemników szklanych lub politylenowych.

Brush Magic został przetestowany ze wszystkimi rodzajami emalii modelarskich i lakierów akrylowych, wszystkimi rodzajami pędzli: sobolowymi, nylonowymi itp. oraz większością typów aerografów z uszczelkami teflonowymi lub typu O-ring.

Magia pędzli

AC19 125ml



Wskazówka: Użyj do usunięcia mokrych lub suchych śladów PVA z drewna przed bejcowaniem.



Przepływ pinów

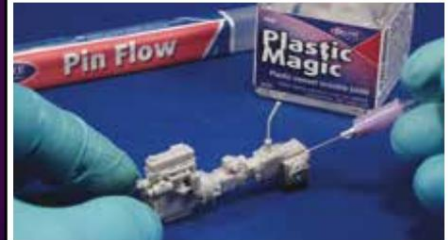
AC1

Rozpuszczalnik Klej

Aplikator

Aplikator specjalnie zaprojektowany do precyzyjnej kontroli płynnych klejów rozpuszczalnikowych do tworzyw sztucznych, takich jak Plastic Magic (AD77), Plastic Magic 10 Sec Cement

(AD83) i Rokat Blaster (AD17).



Kiedy nawet pędzel może czasami dostarczyć za dużo kleju, to przelomowe urządzenie dostarczy odpowiednią ilość kleju, aby połączyć najbardziej skomplikowane części.

Zapobiega spływaniu kleju. Tworzy niewidoczne połączenia, szczególnie na przezroczystym plastiku.

Nie nadaje się do dozowania cyjano (ca).



Zestaw strzykawk Pin Point

AC8

Zestaw 2 strzykawk dozujących i igieł ze stali nierdzewnej w 3 rozmiarach do dokładnego nakładania klejów na bazie wody: R/C Modellers Canopy Glue (AD81), Speed Bond (AD10), Aliphatic Resin (AD8), Tacky Glue (AD86), Decorator Glue (AD26).



Łatwe do czyszczenia strzykawki i końcówki przy użyciu ciepłej wody z mydłem. Zapobiegij zatykaniu się końcówek, opierając je na wilgotnej gąbce lub w wodzie.

Zestaw butelek Pin Point

AC10

Do precyzyjnego klejenia. Mała miękka butelka dozująca, idealna do chwilowego nakładania klejów na bazie wody, takich jak klej R/C Modellers Glue (AD81), klej PVA i topniki.

Idealny do wielu zadań, gdzie potrzebne jest dokładne klejenie kontrolowane palcem.

Jest dostarczany z trzema plastikowymi i metalowymi końcówkami, które po użyciu można łatwo wyczyścić wodą.



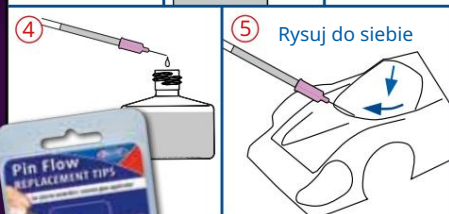
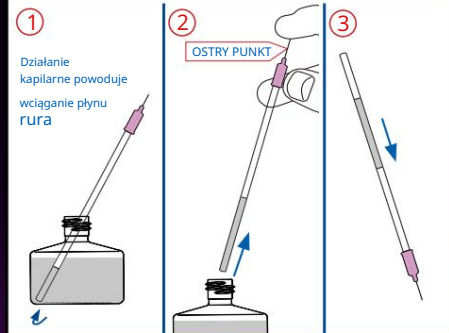
Do precyzyjnego nakładania kleju.

Używaj z precyzyjnym klejem do tworzyw sztucznych lub zestawem kleju wycinanego laserowo. Stosuj także z klejem Super Phatic, klejem R/C Modellers Glue i Speedbond jeśli są używane z alternatywnymi nasadkami znajdującymi się w zestawie Rokat Re-Cap (AC16). Nie nadaje się do klejów cyjanoakrylanowych.

- Aplikatory dozujące ze stali nierdzewnej 25 mm: 3 x 20 (precyzyjny klej do plastiku), 3 x 21 (zestaw kleju wycinanego laserowo)
- 1 szpilka do czyszczenia (stal nierdzewna)
- 3 plastikowe osłony zabezpieczające.

Pin Punkt Zestaw aplikatora

AC28



Końcówki zamienne z przepływem pinowym (AC24). Nie nadaje się do dozowania cyjano (ca).



UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



Szczotka magia



Pin Punkt Zestaw butelek



Szpilka Przepływ



Produkty wykończeniowe

Eze-Kote

BD37 500ml

Żywica do laminowania i wykańczania modeli z balsy i pianki. Eze-Kote to jednoskładnikowa, niepieniąca się, jednoskładnikowa żywica na bazie wody, o słabym zapachu, będąca alternatywą dla żywic epoksydowych. Posmaruj pędzlem balsę i lekką szmatkę szklaną, aby utworzyć mocną, odporną na wgniecenia i paliwo powłokę, którą można łatwo przeszliwować i pomalować po 20-30 minutach.



Wydajność:
Opakowanie
500ml wystarcza na
6 m² tkaniny z włókna szklanego.



UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



Aerokote Połysk i katalizator

BD45 150 ml Zapasowy katalizator Aerokote dostępny jako 15 ml

Wytrzymały lakier o wysokim połysku, 2-składnikowy, odporny na paliwo. Do aplikacji pędzlem lub natryskiem. Suchość dotykowa w ciągu 5-10 minut, aby uzyskać wolne od kurzu wykończenie.

W zestawie 150 ml lakieru i 15 ml katalizatora. Pokrycie ok. 1 m². Dobrze wymieszaj (10:1). Dodanie większej ilości katalizatora nie powoduje szybszego jego wiązania. Użycie mniejszej ilości będzie oznaczać, że nie zostanie w pełni ustawione.



Wskazówka: Zawsze przed nałożeniem testuj na złomie o tej samej powierzchni. Upewnij się, że powierzchnie są czyste, suche i że jakkolwiek farba, zwłaszcza emalia, jest w pełni utwardzona, zwłaszcza podczas nakładania pędzlem.

Najlepiej nakładać aerografem przy użyciu lekkiej warstwy proszkowej, pozostawić do wyschnięcia (min. 4 godziny), a następnie nałożyć kolejne warstwy, aby uzyskać wymagane wykończenie.

Rozcieńczony wysokiej jakości rozcieńczalnikami przeznaczonymi do farb dwuskładnikowych.



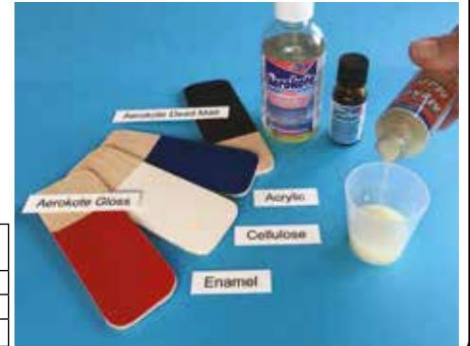
Odporny na gorący alkohol, benzynę lub naftę zawierającą wysoką zawartość nitrometanu i oleje mineralne, rycynowe, syntetyczne estry lub poliglikolowe oleje syntetyczne.

Aerokote

Spraw, by było matowe

BD61 50ml

Prześzlatacła połysk Aerokote w wykończenie satynowe lub matowe. Prosty środek matujący, który łatwo miesza się z lakierem Aerokote Gloss, nadając mu satynowe lub matowe wykończenie. Po prostu odmierź i dodaj „Make it Matt” do Aerokote Gloss w ilościach podanych w tabeli poniżej, a następnie dodaj Aerokote Catalyst do mieszanki w zwykłym stosunku 10:1 i dobrze wymieszaj.



Wykończenie	Polysk	Satyna	Mat	Mat	Martwy
Aerokote Połysk	25 ml	25 ml	25 ml	25 ml	
Make it Matt	0 ml	8 ml	16 ml	25 ml	
Katalizator	2,5 ml	3,3 ml	4,1 ml	5,0 ml	

Tkanina z włókna węglowego

BD62

Waga: 10 g/ m² (0,3 uncji/yd²).
Specjalnie opracowana tkanina węglowa do napawania i wzmacniania lekkich materiałów, takich jak balsy, sklejka i pianka. Klejenie odbywa się szybko przy użyciu cienkich klejów typu Rokat Hot (AD43) lub żywicy laminujących np. Eze-Kote (BD37), Eze Dope (BD42) i Aeropoxy (BD1). Nie jest przeznaczony do okrywania modeli modelami.

Zastosowania obejmują:

- Wzmocnienie mocowań podwozia.
- Łączenie skrzydeł.
- Tace na serwisy.
- Łopaty śmigła.
- Nawierzchnia piankowa.



Włókno węglowe Mata

BD66 0,25m²

Opakowanie o wymiarach 75 cm x 33 cm

Wmasuj w miejsce, aby konturować i modelować.

Mata z ciętego włókna węglowego, do stosowania z żywicami epoksydowymi, takimi jak Aeropoxy. Jego włókninowa struktura umożliwia wykonywanie zadań laminowania, w których wymagane jest kształtowanie i konturowanie, szczególnie w ciasnych zastosowaniach.



- Łatwe rozprowadzanie do konturowania.
- Łatwe cięcie i pocinanie w celu uzyskania mniejszej wagi.



UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



Aerokote



Węgiel Tkanina



Wypełnia drobne szczeliny.
Tworzy niewidoczne szwy.
Oczyszczanie wody.

Idealna plastikowa szpachla

BD44 40ml

Perfect Plastic Putty to jednoskładnikowy, szybko schnący, biały, bardzo drobny wypełniacz o dobrych właściwościach klejących i szlifujących na tworzywach sztucznych. Łatwe w użyciu, nawet w niewygodnych miejscach. Nakładając małą szpательką, wygładzić i pozostawić do wyschnięcia.

Perfect Plastic Putty: •
Szybko schnie bez pęknięć do ultra gładki koniec.

- Wypełnia głębokie ubytki i łatwo przyjmuje farbę.
- Niski zapach.
- Idealny do teksturowania.



Teraz spakowane z „NOWEGO” aluminium rura



Aeropoksy

BD1 300 g

Opakowanie 300g
okładki
około 2m² przy
gramaturze 34g/m²
szklana tkanina.



Super cienka żywica epoksydowa do naskórkowania skrzydeł, laminowania

Użyj z lekką tkaniną szklaną, aby

zwiększyć

wytrzymałość i wytrzymałość modeli.



Eze Dope

BD42 250ml

ULEPSZONY FORMUŁA

Specjalnie opracowany, rozpuszczalny w wodzie środek do obkurczania, wzmacniania i zabezpieczania przed wiatrem bibulek modelarskich. Jest niepalny, ma słaby zapach i szybko schnie, tworząc półmatowe wykończenie odporne na zapalanie powłokę na piance,

zapobiegającą wgnieceniom, zużyciu i rozpadom

Po wyschnięciu tworzy powierzchnię nadającą się do malowania i łatwo się klei, co zmniejsza uszkodzenia.

- Łatwy w aplikacji.
- Uszczelnia powierzchnię, szczeliny i krawędzie pianki, aby zapobiec rozpadowi.
- Można go przemalowywać lub mieszać z farbą akrylową.
- Łatwo się klei i obrabia.
- Łączy trawę i materiały rozproszone.

250g wystarcza na 0,7 m² / 7 ft²



Można nim nakładać dekoracje bibulkowe na wszystkie rodzaje pianek.

Po wyschnięciu i utwardzeniu powłoka jest całkowicie odporna na działanie paliwa zarówno diesla, jak i zwykłego paliwa gło.



Rozwiązanie
30% Eze Dope: 70% woda



Polecane przez:



Wskazówka: Do rozcieńczenia używaj miękkiej lub destylowanej wody.



Wypełnienie cudów

BD48 240ml

Następna generacja mocnych, lekkich wypełniaczy do pianki i drewna.

Łatwy w szlifowaniu, mocny i lekki wypełniacz przeznaczony do wypełniania małych szczelin i wgłębień.

Łatwo się nakłada, wygładza i ponownie szlifuje. Nie kruszy się jak inne lekkie wypełniacze i można go pokryć powłoką Deluxe Materials Foam Armor (BD50) w celu poprawy wytrzymałości powierzchni i wykończenia.



Mielone włókno

BD69 50g

Włókna szklane do wzmacniania i zagęszczania żywic i cyjano (ok.). Mieszaj włókna z żywicami epoksydowymi i poliestrowymi, aby zagęścić i poprawić ich wytrzymałość, wytrzymałość

na zginanie, odporność na pęknięcie i stabilność wymiarową.

Do stosowania z klejami cyjano:

Może być również stosowany z cienkimi penetrującymi ca [np. Gorąca rakietka (AD43)]. W ten sposób uzyskasz wyjątkowo przyczepny, twardy i wytrzymały materiał. Uwaga: powoduje nagrzewanie się

Sugerowane zastosowania:

- Wypełniacz wzmacniający do żywic epoksydowych lub poliestrowych.
- Szybkie naprawy cienkich arkuszy kompozytowych przy użyciu kleju Ca.
- Tworzenie zaokrągleń.
- Wzmocnienie połączeń.
- Zagęszczająca żywica epoksydowa.



Model Lite

BD5 Biały 240ml BD6 Balsa 240ml

Mocny, lekki wypełniacz, który łatwo się szlifuje. Stosować tylko tam, gdzie nie jest wymagane mocne połączenie. Stosować do wypełniania ziaren za pomocą plastikowej gąbki.

Spoiva: drewno, pianka, włókno szklane. Odcień biały lub balsaowy.

Stosować do wtapienia się w naturalne wykończenie lub pod przezroczystą folię kryjącą w modelarstwie lotniczym.



UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ


Model Lite



Wypełnienie cudów



Produkty wykończeniowe




Zestaw do łączenia skrzydeł epoksydowych

Laminująca tkanina epoksydowa i lekka szklana* w formie zestawu. BD10 50ml


Zestaw zapewnia wystarczającą ilość do połączenia zestawu skrzydeł.

*Długość 75 cm x szerokość 10 cm




Płynna grawitacja BD38 240 g



Nietoksyczny, łatwo rozprzodkający się system ważący do modeli wojskowych, taboru kolejowego, modeli samolotów, łodzi i samochodów w skali zmniejszonej. Specjalnie zaprojektowany do wlewania do małych ubytków i osadzania na miejscu za pomocą ulubionego cyjano Roket (AD43-46) lub Speed Epoxy II. Służy do poprawy wyglądu zasłon, poduszek, narzut w domkach dla lalek, regulacji punktu równowagi modeli samolotów, łodzi i łodzi podwodnych. Butelka 50ml waży prawie 0,25 kg!

Lekki, syпки, biały proszek zmieszany z żywicą poliestrową lub epoksydową w celu uzyskania łatwego w szlifowaniu, mocnego wypełniacza. Można go również używać do tworzenia efektów śniegu (w skali mniejszej niż 1:48) za pomocą kleju Scatter Grip (AD25).

Mikrobalony BD15 240ml

Zbliżenie na Mikro Balony zmieszany z Speed Epoxy.





Super lekka tkanina z włókna szklanego

BD11 24 g/m2 (2 m2) BD12 34 g/m2 (1 m2) BD13 51 g/m2 (1 m2) BD14 78 g/m2 (1 m2)

Do laminowania za pomocą Eze-Kote (BD37) lub Aeropoxy (BD1). Unikalne wykończenie tkaniny zapewniające lepsze „zwilżanie” i wytrzymałość.

Nalóż żywicę wykończeniową Eze-Kote na włókno szklane, aby uzyskać gładkie i trwałe wykończenie.

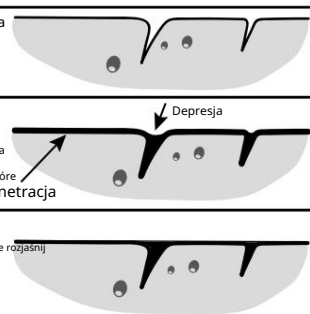



Sand'n'Seal BD49 250ml

Specjalnie opracowany uszczelniacz do stójów drewna. Powleka i uszczelnia słoje drewna przed malowaniem i wykończeniem. Stosować ze wszystkimi rodzajami farb, w tym emaliami, celulozowymi, akrylowymi i epoksydowymi.

Wzmocniony
Uszczelnianie ziarna

Dokładnie wymieszać przed użyciem. Nakładać pędzlem i pozostawić do wyschnięcia. Pięknie się szlifuje już po 60 minutach. Pędzle czyścić wodą. Ekonomiczny w użyciu. Niski zapach i niepalność. 250 ml wystarcza na 1,5 m2



Balsa szlifowana ale nieuszczelniona

Przeszlifuj wszystkie drogi do powierzchni drewna

Niektóre penetracja


Ponownie przeszlifuj, a następnie rozjasnij płasek aż całkowicie gładki



Do doskonałego, łatwego czyszczenia modeli do połysku salonowego. AC27 225ml

Pieniący się środek czyszczący do usuwania brudu i tłustych zabrudzeń z modeli, boksów, narzędzi itp. Niepalny. Usuwa pozostałości żarówek, benzyny, benzyny i olejów napędowych. Bezpieczny dla farby, folii plastikowej i metalu. Pieni się i pozostaje na miejscu, zapewniając kontrolowane działanie.

Zanim  Po 




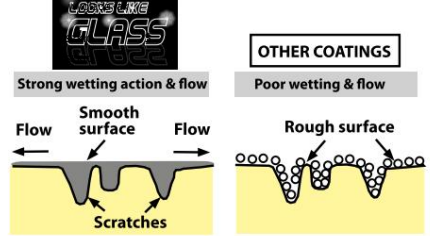
Zapewnia błyszczący, odbłaskowy, szklisty lub mokry wygląd plastiku. BD67 100ml

Wygląda jak szkło

Supercienki, przezroczysty płyn na bazie wody, który tworzy gładki efekt szkła na plastikowych elementach zestawu. Wystarczy zanurzyć części i pozostawić do wyschnięcia na 2-3 godziny. Szczegóły powierzchni zostają zachowane. Używaj również do uszczelniania rozproszonych.

Sugerowane zastosowania:
Wykończenie przypominające szkło na zadarszeniach, oknach itp.
• Klej do przezroczystych okien.
• Tworzenie efektu mokrego plastiku.
• Utwórz gładką powierzchnię z tworzywa sztucznego, aby ułatwić aplikację transferu.

Zapakowane w wysoki, stabilny, przezroczysty plastikowy pojemnik.

OTHER COATINGS

Strong wetting action & flow
Smooth surface
Flow → → Flow
Scratches

Poor wetting & flow
Rough surface





W pełni syntetyczny olej do silników benzynowych do silników dwusuwowych.
Ochrona przed wysoką temperaturą.
Dokładne i łatwe mieszanie.

Unikalny, w pełni syntetyczny olej do silników dwusuwowych o wysokiej zawartości detergentów. Działa przy wszystkich zalecanych przełożeniach dla dwusuwowych silników benzynowych chłodzonych powietrzem i wodą, stosowanych w modelach samolotów, samochodów i łodzi.
Może być również stosowany w silnikach 4-suwowych, jeśli producent zaleca dobrej jakości olej do 2-suwów.
Również dla diesli!

- Bezpieczniejsza praca w wysokiej temperaturze.
- Maksymalna odporność na zatarcie i zużycie w ekstremalnych warunkach.
- Czystsza emisja spalin.
- Wyjątkowa stabilność tików i reakcja przepustnicy.
- Znakomita czystość tłoka.
- Atrakcyjny zapach.
- Ochrona przy wyłączonym silniku.
- Znakomita ochrona przed korozją w wodzie słodkiej i słonej.

Nadaje się do:

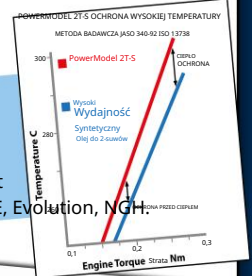
Desert Aircraft, OS, Evolution, DLE, silników Great Power Model Engines, Saito, Zenoh, MVVS, NGH, DLA, MOKI, PAW, ZDZ, 3W i BME w zalecanych przez producentów przełożeniach.



Model zasilania 2T-S

LU01 500ml

7 oficjalnych atestów producentów silników! Obejmuje znanych producentów silników Desert Aircraft, OS, Saito, RCGF, DLE, Evolution, NGH.



Trwała wydajność w wysokich temperaturach, czystsza i bezpieczniejsza emisja.

Olej do silników odrzutowych do modeli mocy Syntetyczny, modelowy olej turbinowy

LU02 1 litr

5 litrów LU03 200 litrów

Power Model Jet to pierwszy w pełni syntetyczny, przyjazny dla środowiska, specjalnie opracowany modelowy olej turbinowy, zaprojektowany w celu połączenia trwałej maksymalnej wydajności turbiny z bezpieczniejszą emisją. Nadaje się do wszystkich marek silników turbinowych zasilanych naftą lub mieszankami oleju napędowego i oleju, jeśli jest stosowany zgodnie z zaleceniami producenta.

UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ



- Maksymalizuje wydajność turbiny.
- Czystsze i bezpieczniejsze emisje.
- Nie zawiera toksycznych dodatków.
- Niepalny, bezpieczny w obsłudze i transporcie.
- Nie odbarwia farb modelarskich, wykończeń i układów paliwowych.
- Łatwa mieszanka 20:1.



Dodałiśmy charakterystyczny zielony barwnik umożliwiający szybkie rozpoznanie w paliwie. W pełnowymiarowych olejach turbinowych nie stosuje się barwników.



Najlepszy smar do gumy do modeli samolotów.

Eze Wiatr

LU03 50ml

Maksymalizuje wydajność lotu modeli napędzanych gumą.

Eze Wind to najwyższej jakości silikonowy lubrykant w żelu zaprojektowany, aby zapobiegać otarciom i minimalizować tarcie na powierzchniach gumowych.

Zmaksymalizuje magazynowanie energii i utrzyma moc silnika, zapewniając najwyższą wydajność lotu. Zapewni ciaśniejsze i bezpieczniejsze uzwojenie silnika przy najwyższej trwałej mocy.

Eze Wind to także:

- zapobieganie rzucaniu, co pozwala zachować czystość modelu
- nieszkodliwy dla gumy
- bardziej stabilny w czasie
- bezpieczny dla rąk.



GRAVITY

Obecnie używany przez Gravity Industries. <https://gravity.co/>

Jest to jedyny olej na świecie zatwierdzony dotychczas przez ośmiu producentów. Zaakceptowany przez:



UCZYĆ SIĘ WIĘCEJ

Eze Wiatr



Model zasilania 2-TS



Perfect Plastic Putty – to coś więcej niż tylko kit! Występy Jezza Colemana

dowiesz się, jak wypełniać drobne szczeliny, tworzyć szwy spawalnicze i tworzyć odpryski błota



Perfect Plastic Putty jest jednoskładnikową, szybko schnącą, bardzo drobną szpachlą o dobrej przyczepności i właściwościach szlifierskich na tworzywach sztucznych, którą można zmywać wodą.



2 Do naprawy zarysowań i wgnieceń użyj Perfect Plastic Putty. Wystarczy wycisnąć z tubki cienką warstwę szpachli.



5 Przeszlifuj bardzo drobnym papierem.



7 Wybierz odpowiednią końcówkę i zastosuj do swojego modelu.



1 Samochód harcerski Tamiya „Dingo” w skali 1:48, doskonała plastikowa szpachla i zestaw strzykawek Pin-Point użyte w tym przewodniku.



3 Za pomocą szpatułki rozprowadź masę. Po wyschnięciu dokładnie wypoleruj drobnociastym papierem ściernym.



6 Kolorowa, idealna plastikowa szpachla farbą na bazie wody w celu dodania błota lub odprysków. Dodaj to do strzykawki.



8 Mieszaj i dodawaj pigmenty, aż uzyskasz pożądany efekt.



4 Użyj metody Pin Point Syringe Kit, aby utworzyć szwy spawalnicze lub wypełnić bardzo małe złącza.



Oto gotowy wynik!

Dlaczego nie zrobić Deluxe Materials

Perfect Plastic Putty to kolejny wybór?



Tworzenie prawdziwej rdzy –

George Dent pokazuje nam, jak uzyskać autentyczny efekt rdzy



Skomplikowane odcienie i tekstury korozji mogą być trudne do stworzenia.

Dlaczego jednak nie użyć prawdziwego przedmiotu do przedstawienia rdzy?

Dzięki Scenic Rust firmy Deluxe Materials każdy modelarz może stworzyć prawdziwy, autentyczny efekt rdzy.



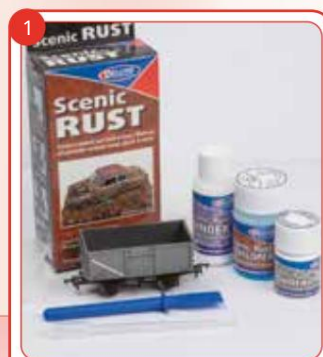
2 Po wyschnięciu na wierzch posypano drobnym metalicznym proszkiem. (koła zdemontowano, aby upewnić się, że żadne nie utknęło w łożyskach osi.)



5 Następnego ranka rozwinęła się rdza. Czynność powtórzyłam obejmując również wnętrze wagonu.



7 Choć nie było to konieczne, następnie pokryłem nadwozie i podwozie lekką warstwą matowego lakieru, aby uszczelnić rdzę efekty, do późniejszego wietrzenia.



1 Instrukcje sugerują mieszanie proszku metalu z płynnym spoiwem w celu uzyskania pasty. Jednak na karoserię wagonu nałożyłem cienkie, przypadkowe osady lepkiego płynu wiążącego.



3 Po obejściu wozu wyczyściłem powierzchnię małą szczoteczką.



6 Więcej proszku Scenic Rust i wywoływacza doprowadziło do uzyskania znacznie grubszej tekstury, idealnej do wnętrza wagonu.



8 Brudnobrązowy i ciemnoszary proszek do usuwania czynników atmosferycznych został lekko rozsmarowany na zewnątrz i wewnątrz za pomocą pociągnięcia w dół, tworząc ostateczny efekt smug.



4 Następnie na osady proszku metalu nałożono pędzelkiem Scenic Rust Developer i odstawiono na noc, aby pojawiła się rdza.

Wskazówki: 1. Trzymaj cząsteczki sproszkowanego metalu Scenic Rust z dala od elementów elektrycznych lub mechanicznych, np. poprzez zdjęcie osi kół przed aplikacją. 2. Zawsze używaj czystych pędzli do nakładania proszku wiążącego i wywoływacza, po użyciu umyj je wodą.



Istnieje niezliczona ilość zastosowań Scenic Rust z kadłubów lokomotyw lub złomowanych samochodów, a pole do eksperymentów jest mnóstwo. Scenic Rust ma teraz znacznie drobniejszy proszek, idealny do uzyskania bardziej subtelnych efektów korozyjnych, szczególnie w małych modelach.

Światło i Eze -

Eze Tissue to pierwszy wybór nakrycia dla Centurian, najnowszego modelu Vintage Models



Eze Tissue

Eze Tissue Designer

Andy Sephton pokazuje, jak Eze radzi sobie z pokryciem tego uroczego modelu z Centurii.



1

Model gotowy do pokrycia Eze Tissue. Połącz go pastą do tkanek i zabezpiecz przed powietrzem za pomocą bezzapachowego Eze Dope. Należy pamiętać, że konwencjonalny proszek nie nadaje się do kolorowej tkanek Eze.



2

Starannie wykończona konstrukcja to połowa sukcesu w uzyskaniu gładko wykończonego modelu.

Tkaninę wycina się zgodnie z słojami z zakładką 1-2 cm na całym obwodzie.



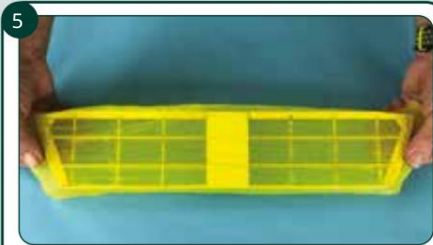
3

Nałożono i wygładzono zewnętrzną krawędź pasty Tissue Paste Deluxe Materials.



4

Eze Tissue można nakładać na mokro lub na sucho. Najlepszą metodą jest technika mokra, z wyjątkiem skrzydeł z niedostatecznym wygięciem. Przed nałożeniem na płatewiec namocz chusteczkę w 5% roztworze Eze Dope.



5

Umieścić chusteczkę w dłuższym wymiarze i pocierać do przylegania do struktury.

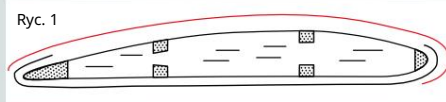


6

Przetrzyj chusteczką krótki wymiar, pozostaw do wyschnięcia.

Nadmiar odetnij ostrym ostrzem.

Przykryj drugą stronę konstrukcji w ten sam sposób (patrz rys. 1) poniżej, aby zapoznać się z rozmieszczeniem.

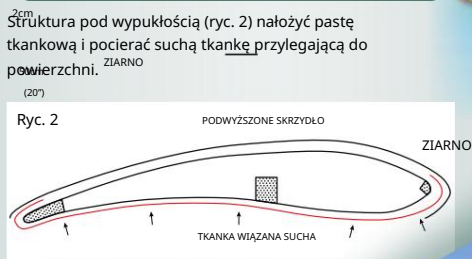


Ryc. 1



7

Wytrzeć do sucha chusteczkę na krótkim odcinku, pozostaw do wyschnięcia.



Ryc. 2

Piękny model.

Dobrze zrobiony

Andy!



8

Po wyschnięciu nałóż kilka warstw 30% Eze Dope i 70% wody.

Wskazówka: Cienkie konstrukcje: zwilżaj tylko jedną stronę na raz i trzymaj mokłą powierzchnię pod spodem, tak aby grawitacja trzymała ją z dala od drugiej powierzchni.



9

Nałóż wykończenie Eze Tissue za pomocą 5-10% roztworu za pomocą miękkiego pędzla.





Sygnalizacja świetlna i tępcowe paski -

blask w ciemności zaczyna się, jako mógł stworzyć tylko Einstein

Tworzenie w... w diemach, galaretkach i marmoladach... ale nie jest to możliwe w świecie miniatur.

Teraz możesz to zrobić z nowym Solid Water.



Wybraliśmy nasze małe słoiczki i dodaliśmy etykiety do naszego smarowidła Traffic Jam.



Dokładnie odważyliśmy na wadze 5 g żywicy.



Za pomocą drugiej czystej strzykawki dodano 2,5 grama utwardzacza. Proporcje mieszania: 2 części żywicy i 1 część utwardzacza wagowo.



Dokładnie wymieszaj żywicę i utwardzacz. Nie można przekombinować. Solid Water jest rzadka i pozbawiona pęcherzyków.



Zastosowano półprzezroczyste farby do szkła na bazie oleju, które zostały wstępnie przetestowane w celu sprawdzenia, czy nie zatrzymują ustawienia mieszanki wody stałej.



Następnie dodano kilka kropli zielonej farby.



Następnie do słoika dodano zieloną mieszankę żywicy za pomocą czystej strzykawki. Przed dodaniem kolejnego koloru przetestuj go drewnianym patyczkiem koktajlowym, aby upewnić się, że dobrze stwardniał.



Drugą warstwę żółtego można łatwo dodać na twardą zieleni

Stala woda.



Dodana została ostatnia czerwona warstwa wraz z etykietą.

Wybór dżemów ograniczony jest tylko Twoją wyobraźnią.

Einstein mówi: „Moim pierwszym wyborem do robienia dżemów i mikstur jest woda w stanie stałym”.



Điękuje Jenny Keim z miniaturowym Kastelekiem, kastelekiemminiatures.etsy.com



Zastosuj - Światło - Ustaw

Jeśli chcesz zaoszczędzić czas na budowaniu modeli, nie

szukaj dalej niż Deluxe Materials Roket UV.

Jeśli chcesz stworzyć soczewki reflektorów, światła lądowania lub po prostu chcesz połączyć kryształy z kolorowym półprzezroczystym plastikiem, Roket UV jest właśnie dla Ciebie.

Jez Coleman pokazuje Ci, jak Roket UV właśnie to zrobi i zaoszczędzi Twój czas!



Materiały Deluxe Roket UV

klej ma wiele zastosowań we wszystkich gatunkach modelarstwa.



Roket UV tak łatwy w użyciu jak 1,2,3. Nałóż klej na części wymagające sklejenia, poświęć palnikiem na odległość 5-10 mm przez 6-8 sekund i uzyskasz natychmiastowe połączenie.



Roket UV wiąże większość materiałów. Tutaj pokazano przezroczysty pręt akrylowy, rurkę aluminiową i drewniany kołek.



Roket UV utrzymuje przezroczystą soczewkę reflektora w modelu Tamiya Nissan Skyline w skali 1/24.



Do mocowania w punktach mocowania balдахimu Revell F-16 Viper.

Wskazówki: Zastosuj: Podczas otwierania skieruj tubkę z dala od twarzy. Światło: Świeć światłem UV za pomocą dołączonej latarki. Skieruj światło z odległości 1 cm lub mniej, pokrywając cały klej.

Zestaw: Szybkie, solidne i głębokie utwardzanie następuje w ciągu 6-8 sekund



Aktywacja za pomocą latarki UV zapewni natychmiastowe wiązanie.



Daszek w prawej pozycji otwartej.



Tworzenie krystalicznie czystego światła lądowania w skrzydle tego ptaka Airfix Cessna Bird Dog.



Zastosowano tutaj klej Roket UV, aby uzyskać efekt szklanego oka.



Następnie można użyć palnika do aktywowania kleju poprzez kolorowe, przezroczyste części.



Żadna praca nie jest zbyt mała. Reflektor tego zbiornika Meng Toon tworzy krystalicznie czystą soczewkę.



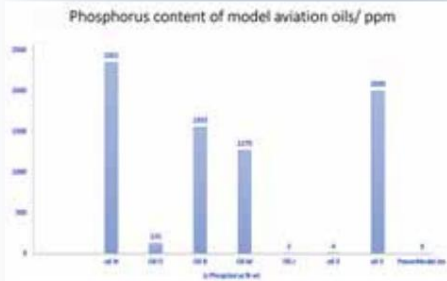


Dlaczego warto zmienić olej na PowerModel Jet Oil?



1 Przyjazny dla środowiska

PowerModel Jet to ważna, ekscytująca nowa koncepcja olejów do silników odrzutowych – bezpieczniejsza dla zdrowia i przyjazna dla środowiska. Pełnowymiarowe oleje turbinowe, często stosowane w modelowych silnikach odrzutowych, mimo że mają wysoką stabilność termiczną, są olejami hydraulicznymi i zawierają potencjalnie szkodliwe fosforoorganiczne i nie są przeznaczone do spalania.



Ochrona modelarza przed szkodliwymi chemikaliami to coś, co nas pasjonuje. Dlatego nasz olej nie zawiera związków fosforoorganicznych i jest w pełni syntetyczny i nie zawiera potencjalnie szkodliwych aromatów.

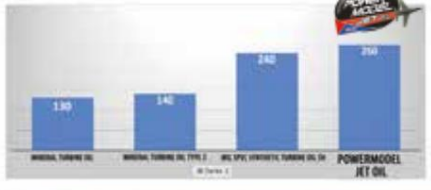
Przeczytaj całą historię rozwoju. Zeskanuj kod QR >>>



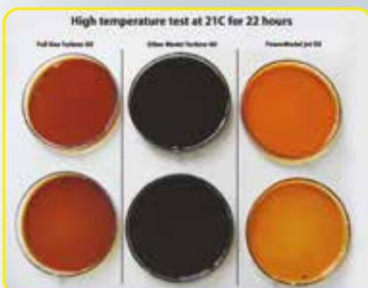
2 Wydajność w wysokiej temperaturze

Będąc syntetycznym, ma również doskonałą wydajność w wysokich temperaturach, o czym świadczy wysoka temperatura zapłonu.

Flash point of lubricants/ °C Mineral compared to synthetic



Testy wykazały, że skład jest znacznie lepszy od innego modelu oleju turbinowego i równy pełnowymiarowym olejom turbinowym.



3 Rozpoznawanie w paliwie

Dodaliśmy charakterystyczny zielony barwnik umożliwiający szybkie rozpoznanie w paliwie. Barwniki nie występują w pełnowymiarowych olejach turbinowych.



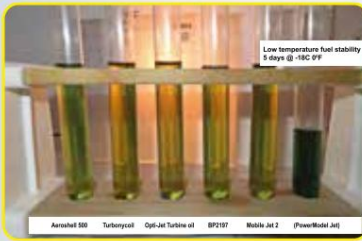
4 Długoterminowa stabilność paliwa nawet na zimno

PowerModel Jet jest łatwo rozpuszczalny w naftcie i oleju napędowym i z czasem pozostaje rozpuszczony nawet w niskiej temperaturze.



5 Łatwa zmiana. Mieszanie

mieszanek paliw olejowych PowerModel Jet z innymi mieszankami paliw olejowych nie stwarza problemów.



6 Producenci turbin to zatwierdzają

Został on kompleksowo przetestowany w terenie i na stanowisku badawczym w wielu typach turbin, zwłaszcza Kingtec, Behotec, AMT, Jet Cat, Xicoy, Jetsmundt, Evo Jet, Lambert Microturbines, Jets Italia, Turbine Solutions i Jet Central. I jest jedynym olejem na świecie zatwierdzonym dotychczas przez 8 producentów.



7 Został przetestowany do granic możliwości

10 godzin ciągłej pracy. Test 55 milionów obrotów, trwający 10 godzin i zużywający 283 litry nafty i 13,5 litra oleju, potwierdził jakość oleju według AMT.



Przeczytaj całą historię testu do kodu QR:

„Po cyklu testowym trwającym 10 x 1 godzinę oba łożyska kulkowe były w dobrym stanie. Moim zdaniem nie ma potrzeby przeprowadzania dodatkowych badań w AMT, aby potwierdzić jakość oleju”.



Ale nie wierz nam tylko na słowo. Dołącz do wielu innych modelarzy i zespołów latających, którzy chcą skorzystać Olej PowerModel Jet.



L do R: Doktor Francis Lau, Leon Mare, Pan Leo Cheung.

Przestań naciskać!



Olej PowerModel Jet Oil jest również używany przez Gravity Industries, producentów kombinezonów odrzutowych do lotów ludzi.



„Nie muszę już wstrzymać oddechu. Na pewno nie wrócę do mojego normalnego oleju turbinowego! Wierzmy, że produkt jest bardzo ceniony przez wielu modelarzy i zespoły latające na całym świecie i jest obecnie w użyciu”.



Budowa zestawu stacji LCUT Creative

Pokazujemy, dlaczego polecamy klej Laser-Cut Kit z nazwy!

Na Wariety... oferta pięknych zestawów wycinanych laserowo firmy LCUT Creative... klej do wycinania laserowego jakubowi Stachuli. To było idealne do... pokazujemy jak

nasz penetrujący klej o niskiej lepkości i delikatnym aplikatorze zapewni przyjemne zbudowanie i lepiej wyglądający model.



Zestaw stacji z pięknie ilustrowaną instrukcją.



Wszystkie drzwi i okna można było łatwo skleić cienką warstwą kleju, który z łatwością przeniknął przez spoinę.



Oto ceglana strona bez widocznego nadmiaru kleju.



Cienkoigłowy aplikator idealnie nadaje się do nakładania odpowiedniej ilości kleju na konstrukcję ramy.



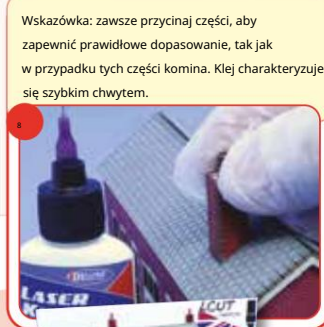
Przydaje się również do nakładania najmniejszej ilości kleju potrzebnej na dachówki kalenicowe.



Oprzyj końcówkę kleju na wilgotnej gąbce, aby uniknąć zablokowania podczas wysychania kleju.



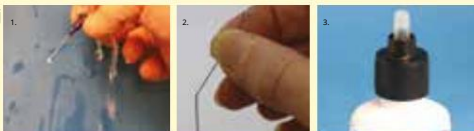
Igła o długim zasięgu idealnie nadaje się również do nakładania ostatniej warstwy zbrojenia przed montażem dachu.



Wskazówka: zawsze przycinaj części, aby zapewnić prawidłowe dopasowanie, tak jak w przypadku tych części komina. Klej charakteryzuje się szybkim chwytem.

Wskazówki: 1. Po użyciu przepłucz końcówkę pod wodą
2. Użyj cienkiej szpilki, aby usunąć nadmiar wody/kleju, który mógłby zablokować końcówkę na później używać.

3. Użyj uszczelnienia podłączyć, aby uniknąć rozlania.



Dobra robota LCUT Creative w pięknym zestawie, który zainspiruje każdego młodego modelarza do budowania.

Woda przybrzmiała stała się lawą - bez kosztów George Darré pokazuje, jak to zrobić



Używamy trawlera rybackiego Revell, aby pokazać nowy sposób tworzenia efektu głębokiej wody.

Ta metoda pozwala uniknąć kosztownej pracy.



Zaznaczyć kształt kadłuba na styropianie, pracując do postądanej głębokości zanurzenia.

Zapewnić miejsce do cumowania obok ściany portu.



Poświęć trochę czasu na dopasowanie statku do właściwej głębokości i poziomu.



Fale upałów: Powierzchnię styropianu można łatwo kształtować za pomocą małego palnika, używanego podczas gotowania. Bardzo szybko rozpal palnik na małym ogniu nad powierzchnią, aby uzyskać efekt marszczenia i fali. Uważaj, aby narzędzie było w ruchu.



Udoskonal powierzchnię styropianu za pomocą narzędzia Create and Shape, a następnie przetrzyj drobnociastym materiałem ściernym.



Powierzchnię pianki należy zabezpieczyć przed malowaniem za pomocą Foam Armour, gęstej, mętnej cieczy.



Malowanie wody jest sztuką samą w sobie, ale zacznij od zieleni, a następnie odcieni błękitu. Ciemniejsze obszary można zamalować, aby naśladować lustrzany efekt ciemnej wody w pobliżu kadłuba.



Woda jest wytwarzana przy użyciu Aqua Magic. Następnie tworzenie fal jest dodawany losowo, aby naśladować docierającą wodę.

Tworzenie fal można następnie układać warstwami.



Tworzenie fal po wyschnięciu staje się półprzezroczyste, ale użyj płaskiego pędzla i jasnoszarej farby, aby zaznaczyć końcówki fal.

Trawler Revell jest ściśle osadzony w styropianie, a mimo to można go zdemontować na czas transportu.

Brawo George, wspaniały projekt dotyczący floty rybackiej na Morzu Północnym!



Naprawianie odrzutowca!

Budowa Kinetik Sea Harrier F/A-2 z Jezzem Colemanem.

Pokazuje najlepsze zastosowania naszych dwóch klejów Plastic Magic.

Jezz Coleman przy swoim stole warsztatowym ze wszystkimi produktami użytymi w tej wersji.

Produkty użyte w tej wersji Kinetik Sea Harrier w skali 1:48 to: Glue'n'Glaze (AD55), Plastic Magic (AD77), Plastic Magic 10 sec (AD83), Liquid Gravity (BD38), Rokat Hot (AD43).



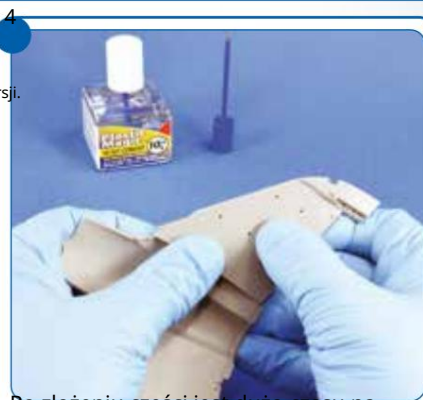
Tam, gdzie wymagany jest dłuższy czas pracy, użyj Plastic Magic 10 sek. Jest to idealne rozwiązanie do klejenia kadłuba. Ten produkt ma czas regulacji wynoszący 10-15 sekund.



Plastic Magic 10 sekund pozwala na dostosowanie czasu przed połączeniem części, nie pozostawia śladów i zapewnia schludne i niewidoczne połączenie.



Plastic Magic 10 sec to po raz kolejny idealny produkt dla stawów, które potrzebują czasu. Rozłóż wokół skrzydła.



Po złożeniu części jest dużo czasu na dostosowanie.



W przypadku części wymagających natychmiastowego połączenia użyj Plastic Magic (AD77). Precyzyjna szczotka zapewnia czyste, schludne, niewidoczne połączenie.



Plastic Magic zapewnia również natychmiastowe, niewidoczne połączenie z dowolnym złączem.



Precyzyjna szczotka o dużym zasięgu umożliwia doskonałe klejenie w odsłoniętych częściach zewnętrznych lub w trudno dostępnych miejscach.



Liquid Gravity działa jak swobodnie płynący system obciążający i jest nietoksyczny. Wlać do żądanej wagi.



Aby utrwalić, nałóż kroplę Rokat Hot cyjano.



Zadaszenia są trudne, więc Glue'n'Glaze jest do tego idealny. Produkt po wyschnięciu jest krystalicznie czysty i wypełnia szczeliny. Nałożyć na łączone części i przytrzymać przez około 15 minut do wyschnięcia. Usunąć nadmiar wodą.



Budowa MicroAcesu Scrappee Jeleń



Foam 2 Foam to szybkoschnący klej kontaktowy, idealny do Depronu, warstw i włókna węglowego w tym zestawie. Jest mocny, po wyschnięciu przezroczysty i elastyczny. Usuń nadmiar płynem do zapalniczek naftowych.

Super'fatyczny! jest cienki, penetrujący, bezwonny, lekki, bezpieczny dla pianki, a jego działanie odprowadzające wilgoć sprawia, że idealnie nadaje się do lekkich, szczelinowych połączeń piankowych, a także części ze sklejk i włókna węglowego.

W tej kompilacji pokażemy, jak użyliśmy Pianka 2 Pianka i Super'fatyczny! klejów w kilku kluczowych etapach poprzez budowę dwupłatowca MicroAces Scrappee Stagg o rozpiętości 427 mm ze skrzydłami przestawnymi.



Zawartość zestawu obejmuje akcesoria, wycinane laserowo części z Depronu o grubości 1 mm i 2 mm, arkusze naklejek, idealne do naszego wyboru Super'Phatic! i Pianka 2 Pianka kleje.



Z wzorami ustawionymi na stępce, Super'Phatic! może wnikać w każdy staw.

Pianka 2 Pianka

łatwa do czyszczenia:

Spróbuj użyć kropli benzyny do zapalniczki na chusteczce, aby usunąć nadmiar pianki Foam 2 Foam lub wyczyścić końcówkę.



Dzięki drobnym liniom prowadzącym zaznaczonym ołówkiem na kadłubie łatwo jest nałożyć klej na położenie każdego szablonu.



Kadłub został nacięty i fazowany przed przymocowaniem go do zespołu stępki za pomocą pianki Foam 2 Foam.



Końcówką tuby można dodać odrobinę więcej Foam 2 Foam w celu wzmocnienia łączów.



Do linii zawiasów podnośnika Depron dodano cienkie włókno węglowe i połączono materiałem Super'Phatic!



Pianka 2 Pianka charakteryzuje się bardzo krótkim czasem wiązania, dlatego takie połączenie można wyrównać i przytrzymać ręcznie, aż klej zacznie wysychać.



Do sklejenia każdego panelu skrzydła używana jest cienka kulka pianki Foam 2 Foam – jest to proste, ponieważ klej nie jest „żyłasty” w użyciu.



Ponieważ zebro umieszcza się w szczelinach w stateczniku ogonowym, wystarczy niewielka kropelka kleju na jego podstawie, aby utrzymać go na miejscu.



Do przymocowania zespołu silnika i skrzyni biegów do wstępnie wyciętego mocowania silnika ze sklejk użyto kilku małych kropelek kleju.



Dolne skrzydła są wykonane podobnie jak górne skrzydła. Pianka 2 Piana jest układana wzdłuż górnego i dolnego połączenia oraz dźwigara.

Piana 2 Piana mocna, klarowna, elastyczna; Super'fatyczny! cienki, penetrujący, bezwonny, lekki, nie pienia się...

...spraw, aby montaż tego modelu był przyjemnością!





Wodny artyzm

Stworzenie realistycznej sceny wodnej może być jednym z najtrudniejszych zadań stojących przed modelarzem kolejowym.

W tym artykule pokazujemy, jak stworzyć realistyczną rzekę o kolorze i głębi przy użyciu Aqua Magic, nowego, stabilnego pod względem światła systemu wodnego, bez mieszania.



1 Wybór farby: Użyj koloru, aby stworzyć iluzję głębi. Magia Wody współpracuje z większością rodzajów technologii malarskich, jak widać akrylem, emalią i olejem. Upewnij się, że baza jest sucha. Przed dodaniem Aqua Magic sprawdź zgodność farby na złomie.



2 Tworzenie głębi: Wybierz odpowiednie kolory, jak powiedzieliśmy, aby stworzyć iluzję głębi. Tutaj wybraliśmy 3 kolory olejne do pokrycia naszego koryta rzeki.



3 Tworzenie iluzji głębi: Pokazane skały i trzcinę podkreślają obszary o większej głębokości.

Nasza kolekcja Woda: Niezależnie od tego, czy jest to rzeka, staw jeziorno czy morze, stwórz Aqua Magic Twój pierwszy wybór przy następnym projekcie wodnym.



4 Odświeżanie zmęczonej wody scena: Stare, zmęczone jeziora i rzeki można ożywić dodatkiem Aqua Magic na szczycie.



5 Kolorystyka Aqua Magic: Eksperymentuj z farbami akrylowymi, farbami do szkła lub barwnikami spożywczymi.



6 Dodawanie warstw: Aqua Magic schnie całkowicie w ciągu 48 godzin w temperaturze 20°C. Następnie można nakładać dodatkowe warstwy, aby uzyskać głębię. Nie dodawaj więcej niż 2/3 mm na raz.



7 Dodawanie efektów powierzchniowych: Użyj opcji Tworzenie fal, aby dodać fale związane z ruchem wody itp. Tutaj możesz zobaczyć, że funkcja Tworzenie fal została wykorzystana z dobrym skutkiem.



Wygląda jak szkło

Zapewnia błyszczący, odblaskowy, szklisty lub mokry wygląd plastiku.

Przezroczyste plastikowe części często stanowią wykończenie modelu, ale przed dodaniem do modelu mogą zostać źle wykończone lub uszkodzone. W przeciwieństwie do innych części, nie można ich łatwo wypełnić ani powlekać bez utraty szczegółów powierzchni... wpisz „Wygląda jak szkło”, które ma również wiele innych zastosowań. José Brito i George Dent wyjaśniają.



1 Najpierw prosty baldachim modelu samolotu. Zanurza się go w pojemniku i przytrzymuje przez kilka sekund przed wyjęciem.



2 Nadmiar płynu można łatwo usunąć za pomocą pędzla i odrobiny bibuły. Tę część pozostawia się do wyschnięcia w środowisku wolnym od kurzu na 2-3 godziny.



3 Po wyschnięciu szklany wygląd jest oszalamiający i bardzo realistyczny.



4 Świetnie sprawdziło się także w tych wagonach kolejowych, przywracając okna do pięknego stanu dzięki cienkiej, przypominającej szkło folii, która jest odporna na dalsze zarysowania.



5 Tutaj wygląda na to, że szkło jest używane w inny sposób. Najpierw umieszcza się przeszklenie, zapewniając dokładne dopasowanie i właściwą orientację.



6 Następnie nakłada się szkło „wygląda jak szkło”, aby pokryć całą szybę, umożliwiając bardzo cienkiemu płynowi spłynięcie do szczeliny wokół krawędzi, powtarzając, jeśli to konieczne, od wewnątrz.



7 Świetny efekt końcowy.



8 Można go również stosować jako pomoc przy aplikacji naklejek. Nakłada się go pędzlem, tworząc ultra gładką powierzchnię. Nakładanie naklejek staje się wówczas łatwe. Dodatkowa warstwa zabezpieczy kalkomanię, jeśli później mają zostać dodane efekty atmosferyczne.

- Tworzy wykończenie przypominające szkło na przezroczystych tworzywach sztucznych.
- Idealnie nadaje się do klejenia przezroczystych okien.
- Idealny do uzyskania efektu mokrego wyglądu.
- Świetnie nadaje się do nakładania naklejek.

Ponieważ jest na bazie wody, można go bezpiecznie zanurzać, malować pędzlem lub natryskiwać i nie zółknie z biegiem czasu.

Dlaczego nie spróbować „Wygląda jak szkło” dla realistycznego wykończenia przypominającego szkło na przezroczystych tworzywach sztucznych lub wykończenia „mokrego” na malowanych powierzchniach?



Oddychaj swobodnie –

Stuart Marsden świetnie się bawi, budując i pokrywając Sparrowhawk firmy Vintage Model Company za pomocą Eze Tissue i Eze Dope.



Stuart Marsden buduje i pokrywa napędzanego gumą Krogulca z tkanki Eze i materiałów przeciwlotniczych z niskozapachowym środkiem Eze Dope zamiast tradycyjnej masy celulozowej.



Tutaj zaczynamy nowy Vintage Model Sparrowhawk z produktami • Zastosowano Speedbond pva, Rokat Hot

na budowę. • Klej modelarski R/C do przezroczystego baldachimu. • Speed Epoxy zapewniający wysoką wytrzymałość w poprzek szczelina łącząca skrzydła. • Eze Dope i pasta do tkanek.



Do konstrukcji Stuart użył przenikliwego cyjano, Rokat Hot, ale SuperPhatic! (AD21) jest alternatywą dla osób uczulonych na cyjano.



Wypełnij małe otwory Modelem Lite i połącz dwa skrzydła za pomocą Speed Epoxy, aby uzyskać wytrzymałość w szczelinie dwuściennej.

Pokryj Eze Tissue za pomocą Tissue Paste i Eze Dope – zobacz artykuł Andy'ego Sephtona, aby zapoznać się z technikami – a następnie zakończ Eze Dope.

Stuart wybrał Eze Dope, ponieważ:

- osiąga dobre wykończenie odporne na działanie powietrza w 3-4 kurtki
- jest bezwonny, dzięki czemu można pracować w pomieszczeniach zamkniętych
- nie osiada przy wilgotnej pogodzie
- minimalizuje przyrost masy ciała
- jest bezpieczny i wolny od zagrożeń
- jest niski koszt
- można łatwo kupić drogą pocztową.

Użyjesz dwóch różnych roztworów Eze Dope w miękkiej wodzie (destylowanej lub schłodzonej, przegotowanej wodzie):

5% Eze Dope: 95% woda do namoczenia tkanek (metoda mokra)

30% Eze Dope: 70% wody do wykończenia.



Technika mokrej tkanek.

Najlepsza metoda dla skomplikowanych krzywizn, aby zatrzymać marszczenie tkanek. Tkaninę nasącza się 5% roztworem Eze Dope, układa na miejscu, pozostawia do wyschnięcia, a następnie nanosi 3 kolejne warstwy 30% roztworu do wiatroszczelnego.

Wskazówka: Unikaj szcztokowania nadmiaru pasty, ponieważ może to spowodować powstawanie kałuż i zepsuć wygląd.

Technika suchej tkanek.

Informacje na temat skrzydeł o mniejszym wygięciu można znaleźć w artykule Andy'ego Sephtona na stronie 19.



Nakładaj Eze Dope miękkim pędzlem, np. pędzel do makijażu. Usuń nadmiar narkotyku.



Dodaj dodatkowe wykończenie, używając 30% roztworu Eze Dope.



Eze Dope akceptuje akryl, celulozę, emalię i konwencjonalną farbę, jeśli chcesz malować.



Gotowy do wyjścia. Znajdźmy smar do gumy Eze Wind i sprawdźmy pogodę!

Zobacz, jak dobrze lata!

Dziękuję Stuartowi za umiejętności modelowania lotniczego.

Wszyscy możemy teraz łatwiej oddychać.



WORLD CLASS RAILWAY MODELLING PRODUCTS

deluxematerials.com

Smoke oil with authentic odour
Trouble free bonding diorama backscene papers

PERFECT PLASTIC PUTTY
For filling fine gaps in plastic railway kits

LIQUID WEIGHTING SYSTEM
Liquid weighting system for rolling stock

For dramatic snow scenes
For temporary holding of small figures

For securing model railway tracks, street furniture, buildings & trees

For gluing scatter & foliage

Softens & removes paint from plastics in minutes

Fine powder adhesive for bonding ballast & granular materials

For easy bonding of railway ballast

Cleans, protects track for max response & reliability

For making ripples & wave effects

For crystal clear & deep water effects

For white water effects, rivers, waterfalls

For modelling realistic water

For Invisible joints on ABS, styrene etc. Low odour plastic cement

Dries tacky for bonding static grass & scatter

For white water effects, rivers, waterfalls

For making ripples & wave effects

For crystal clear & deep water effects

Non-runny, gap filling cyano

Creates real rust effects with texture

High precision, long reach brushes

For Invisible joints on ABS, styrene etc. Low odour plastic cement

Dries tacky for bonding static grass & scatter

For white water effects, rivers, waterfalls

For modelling realistic water

For making ripples & wave effects

For crystal clear & deep water effects



Roket Cyano
Do szybkich połączeń drewna i gontów

Dekorator
Klej Do tkanin obiciowych

Speedbond
Do klejenia drewna

Stala woda
Do głębokiej wody np. do wanien, zlewów

Malownicza woda
Do płynów domowych, dżemów, żywności itp.

Płynna grawitacja
Do obciążania zasłon, poduszek itp.

Super „fatyczny”
Klej do drewna wycinanego laserowo

Kleisty wosk
Klej tymczasowy

Domek dla lalek
Tapeta Pasta

Klej i glazura
Do klejenia okien

Żywica alifatyczna
Do drewna, mebli. Zajmuje płamę

Sand'n'Seal
Do uszczelniania drewna przed malowaniem

Malownicze łopaty i
Zestaw do scenicznego śniegu

Magia pędzli
Czyszczenie pędzle i drewno przed barwieniem

Magia Wody
Do płytkiej wody w łazience

Rozproszony uchwyt
Do klejenia i statycznej trawy w ogrodach

Żywica alifatyczna
Do drewna z wodoroodpornymi spoinami

Modelarze RC
Klej do baldachimu
Do klejenia przezroczysty plastikowe okna

Napraw „N” Flex
Do ponownego łączenia krawędzie naklejek

Szybka żywica epoksydowa II
Do obszarów o dużym naprężeniu, klejenia i filetowania przegród

Wypełnienie cudoń
Twardy, nadający się do szlifowania konturowanie drewna potrubnik

Super „fatyczny”!
Do posadzek drewnianych na tarasie z tworzywa sztucznego

Technologia aero
Niekapiąca żywica epoksydowa do drewna do GRP

Super „fatyczny”!
1/8" paska poza kadłub
szpilki

Super „fatyczny”!
Drewniane na zewnątrz
podłużnie do kadłuba z tworzywa sztucznego/GFK

Płynna grawitacja
Waga balastowa

Połączenie
Do obszarów/przegubów o dużym obciążeniu, steru, silnika itp.

Plastikowa magia
10 sekund cemu
Do pokładu z tworzywa sztucznego do połączeń kadłuba

Super akryl!
Do klejenia i laminowania drewna i metalu
wały napędowe wewnątrz kadłubów

Sand'n'Seal
Do uszczelniania drewna przed malowaniem

4



Użyj Eze-Kote

Przez dziesięciolecia modelarze używali włókna szklanego i żywicy epoksydowej, aby uzyskać mocne wykończenie balsy.

Teraz to zadanie można wykonać za pomocą Deluxe Materials Eze-Kote.

Wykończenie tkaniną szklaną Eze-Kote akceptuje większość farb, a ponadto jest bezpieczniejsze, szybsze i czystsze w użyciu.

Nie klei się, nie ma zapachu ani odpadów i szybko schnie. Ponadto pędzle można czyścić wodą, a wykończenie można wykonać w ciągu jednego dnia.

Andy Sephton pokazuje, jak to zrobić na urządzeniu Chris Foss Phase 6.



Zestaw Chrisa Fossa Phase 6 zawierający wszystkie produkty, które przydadzą się podczas budowy modelu.



Eze-Kote z bardzo lekką tkaniną do laminowania z włókna szklanego o gramaturze 0,6 uncji (BD11), rękawiczkami, pędzlami i nożyczkami, które będą potrzebne do wykonania procesu Eze-Kote.



Włókno szklane o masie 0,6 uncji i Eze-Kote gotowe do rozpoczęcia projektu.



Nałóż pierwszą warstwę żywicy Eze-Kote i pozostaw do wyschnięcia.



Następnie Eze-Kote jest szczołkowany przez tkaninę z włókna szklanego. Należy pamiętać, że niewykorzystany Eze-Kote można zwrócić do pojemnika.



Nadmiar tkaniny można łatwo odciąć za pomocą bloku szlifierskiego Perma-Grit lub papieru o ziarnistości 320.



Jak widać, bardzo schludną krawędź można uzyskać bez większego wysiłku szlifowania.



Po przeszlifowaniu skrzydła przetestowaliśmy podkład Halfords White i wybraną przez nas farbę Halfords Spray Ford Diamond White. Eze-Kote ma dobrą kompatybilność z większością białych lakierów samochodowych. Jeśli masz wątpliwości, zawsze sprawdź, testując podkład i warstwę wierzchnią przed przystąpieniem do modelu.



Tutaj możesz zobaczyć, że pokazaliśmy, że Eze-Kote jest kompatybilny z farbami akrylowymi Tamiya, epoksydowymi Glass Kote i farbami celulozowymi HMG. Przyjmie również konwencjonalny narkotyki.



Po przycięciu tkaniny szklanej nakłada się drugą warstwę Eze-Kote. Po przeszlifowaniu i ewentualnym dodatkowym wypełnieniu model jest gotowy do malowania.



...jak Eze czy to było to!!

